龍が如く5™
夢、叶えし者

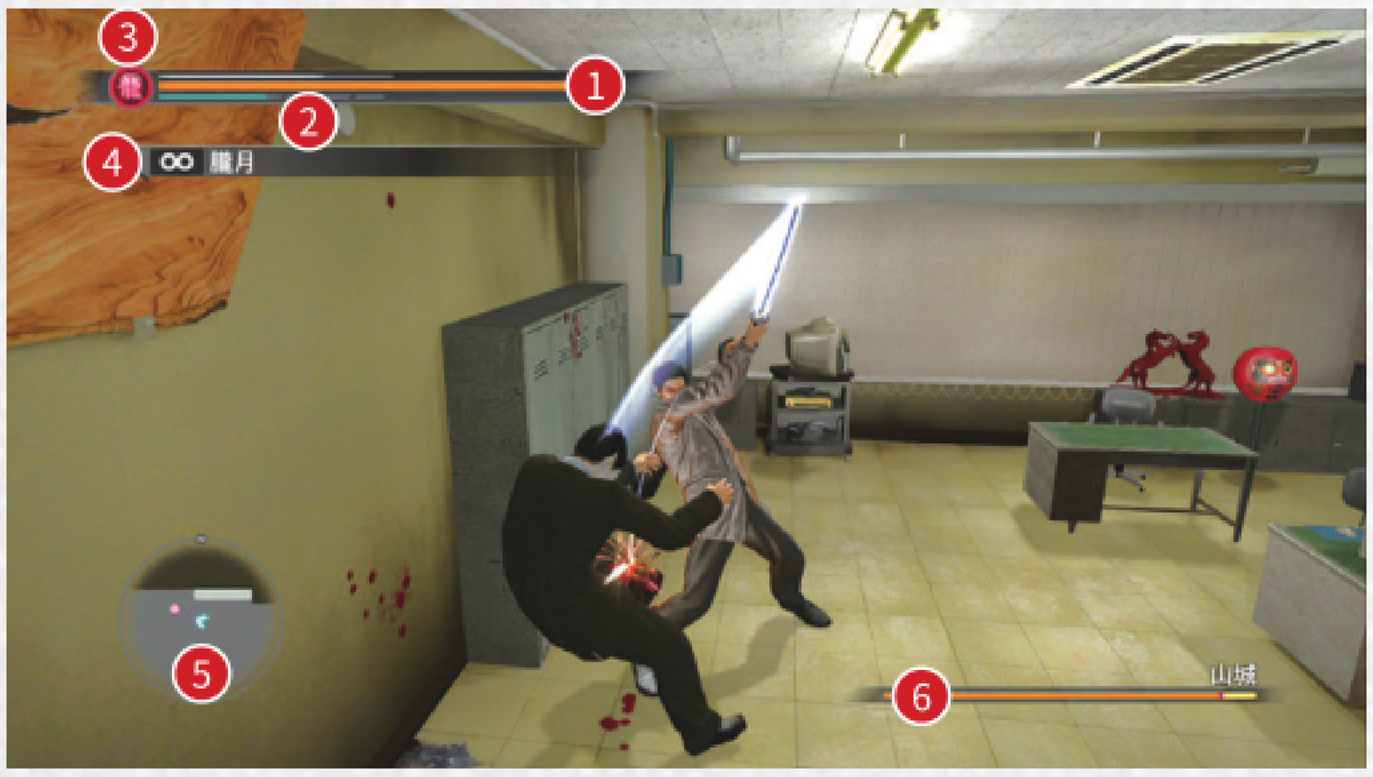
PS4

如龙 5 实现梦想者		SEGA	
龍が如く5 夢、叶えし者		动作冒险	中文版
2019 年 6 月 20 日	本地 1 人 ~2 人	无对应周边	
售价为 328 港币			

索引

系统篇 —— 170
角色篇 —— 171
流程篇 —— 173
支线故事篇 —— 183
额外篇章心得 —— 189
修行篇 —— 190
饮食修行 —— 190
收集要素 —— 192
拍照任务 —— 193
土鸡杯经典赛 —— 193
夜店之王 —— 194
钓鱼 —— 198
WORKS上山 —— 199
斗技场 —— 199
究极斗技 —— 200
白金心得 —— 200

系统篇



1.HP
2. 热血槽
3. 热血巅峰
4. 当前装备武器
5. 小地图
6. 敌人 HP

操作列表

键位	作用
×键	垫步回避/翻滚（连按，需要技能解锁）
□键	轻攻击
△键	重攻击/发动热血动作
○键	擒拿/确定
L1键	防御/步行（按住）
L2键+△键	追击敌人（不发动热血动作）
R1键	摆出架式（锁定敌人）/步行（按住）
R2键	挑衅
R3键	切换成主视角
左摇杆	角色移动
右摇杆	视角控制
方向键↑	切换武器
方向键↓	吸烟
方向键→	切换武器
方向键←	切换武器
触控板	呼出TIPS
OPTIONS键	呼出系统菜单

遇敌与战斗

除了泽村遥，其余四个角色在探索城市时都会遇敌。这部分敌人的对话泡是红色，他们会在看到玩家时会靠近并触发战斗。躲开他们的方法不多，除了不要靠近以外，按住 L1/R1 键步行也是个不错的选择。但有部分敌人是不会有提示的，玩家有可能会撞到他们而直接触发战斗。要分辨出这些敌人也不难，敌人的衣着一般都不是平民，“画风”和走路的形态都会和一般 NPC 有很大不同。

本作的战斗系统非常简单，简单而言玩家的输出手段有三种：普通攻击、热血动作和武器攻击。通过普通攻击或者武器攻击命中敌人（造成伤害）可以累积热血槽，当热血槽发光时，满足发动条件后就可以发动威力巨大的热血动作。当玩家受到伤害、倒地或者被擒拿住的时候，热血槽则会迅速减少。

普通攻击则分成轻攻击、重攻击和擒拿（投技）。轻攻击速度快，而重攻击则可以破防。被破防的敌人虽然依旧不会受到伤害，但会进入硬直，玩家可以趁机追击。投技在本作中的实用度很高，直接破防的同时，能让敌人受到伤害并倒地。除了部分特殊体型的敌人（例如冴岛大河篇中遇到的熊）以外，几乎所有敌人，包括 BOSS 都吃这一招。值得注意的是，短时间内连续使用投技会让敌人产生“抗性”，这个时候投技对其是无效的，即便抓住也会立即被挣脱，遇到这种情况的话等一会就行。

除了部分特殊的一对一战斗以外，一般的随机遇敌敌人都会有一个头目角色，他的能力会比其他敌人高一些，击败他可以让其他敌人在一定时间内陷入崩溃状态，头上会出现紫色的烟雾，此时攻击他们可以将其一击必杀。视敌人的不同，部分敌人会采取逃亡或者愤怒的状态。值得注意的是部分敌人会拿出手机呼叫增援，玩家可以通过普通攻击或者热血动作来中断。

热血巅峰

巅峰值可以通过不断发动热血动作来累积，当到最大值时图标会变成红色，此时锁定敌人（R1 键）然后按下△键就能触发。之后成功完成 QTE 操作就能发动热血巅峰。威力会根据 QTE 操作完成的状况而发生变化，玩家可以用在 BOSS 战的最后阶段中。

除了泽村遥以外，每个角色都有三种热血巅峰。另外的两种热血巅峰则需要通过修行和支线来解锁，并且有着不同的发动条件。

资讯汇聚 聚焦国行 特别企划 奖杯珍藏 深度特攻 WALKTHROUGH

©SEGA 本サイトで使用されている 画像、文章、情報、音声、動画、等は 株式会社セガゲームスの著作権により保護されております。
著作権者の許可なく、複製、転載等の行為を禁止いたします。

饮食

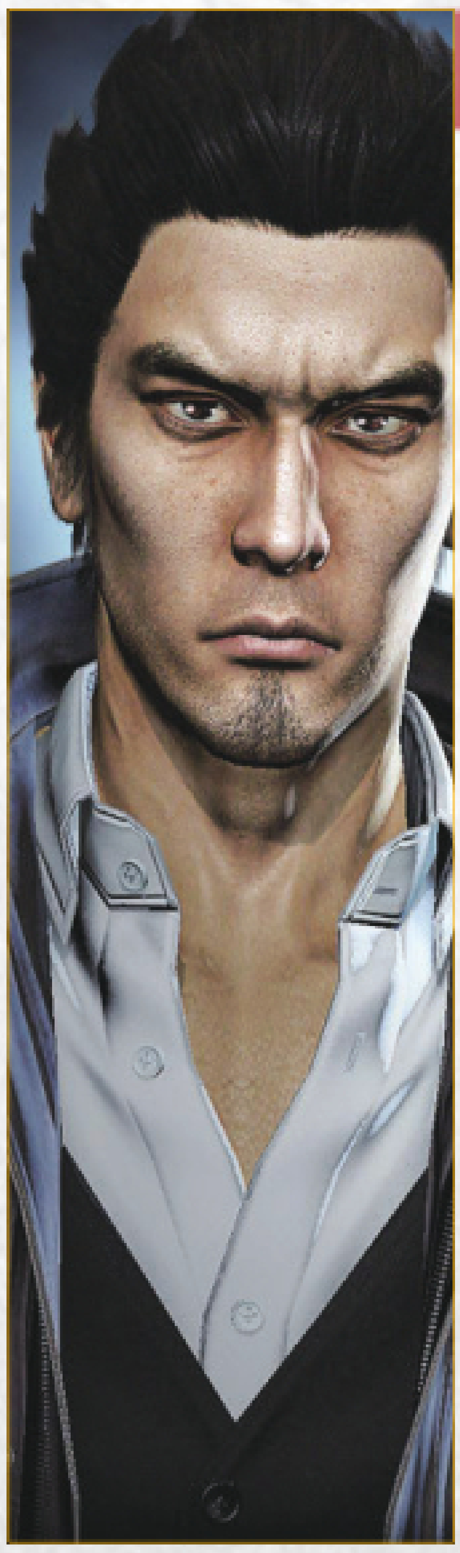
和系列其他作品不同，饮食除了能够回复 HP 和提供经验值以外，在本作中玩家还能通过饮食来暂时增加自己的能力，甚至提高自己的 HP 最大值。但玩家需要先从达也处学会能力“美食初学者”才行，具体可参考下文的“修行篇”部分。

角色成长

战斗胜利、饮食、完成支线故事都能获得经验值，经验值达到一定程度后角色变成提升等级和技能魂，通过花费技能魂就能强化角色能力和解锁新技能。每个角色的初始等级上限为 20，最大可达到 25，关于如何提升等级上限可参考下文的“修行篇”部分。

角色篇

本作的故事围绕着桐生一马、冴岛大河、秋山骏、泽村遥和品田辰雄五个角色发生。除了战斗风格不同以外，每个角色还有自己专属的支线故事和额外篇章。



桐生一马

作为系列的主角，桐生一马的角色能力是最“中规中矩”的一个，这里的“中规中矩”不是什么贬义词，实际上他是本作中上手难度最低，能力最强的角色之一。其特殊系统为“怒龙气魄”，在热血状态下按下 R2 既能发动。发动后攻击力会提高，攻击动作不会中断，其动作也会发生变化。在面对多个目标时，按下□键或者 × 键可以瞬移到敌人身边，无论是清理杂兵还是对付强敌都非常有效。

除了怒龙气魄，桐生一马还能通过修行学会很多有用的招数，例如反击用的“古牧流 闪身击”和“古牧流 打虎”。后者虽然看起来使用方法有点苛刻，但实际上玩家可以通过连点△来达成。这一招可以造成敌人硬直，并创造反击的时机。

桐生一马的额外篇章为出租车司机，任务分为主线的“恶魔杀手”和支线任务。支线任务种类分为载客、竞速、客户谈心几类。竞速和谈心就不多说了，重点介绍一下载客。载客和世嘉的另一个游戏《疯狂出租车》不一样，本作载客不仅需要快，还需要稳，稳健地驾驶能够提高顾客的满意度。具体规则和现实驾照考试非常类似，具体可参考下表。最后别忘了完成任务的金钱报酬需要前往超商里的 ATM 处领。

加分行动	减分行动
路口停车	紧急加速
转弯时打灯（方向键）	紧急刹车
红灯停车	超红灯
安全驾驶20秒	没有在路口停车
回避行人	碰撞
提前抵达	转弯时没打灯
良好应对	不愉快的应对
一段时间不出错	逆行
不重置位置	重置位置

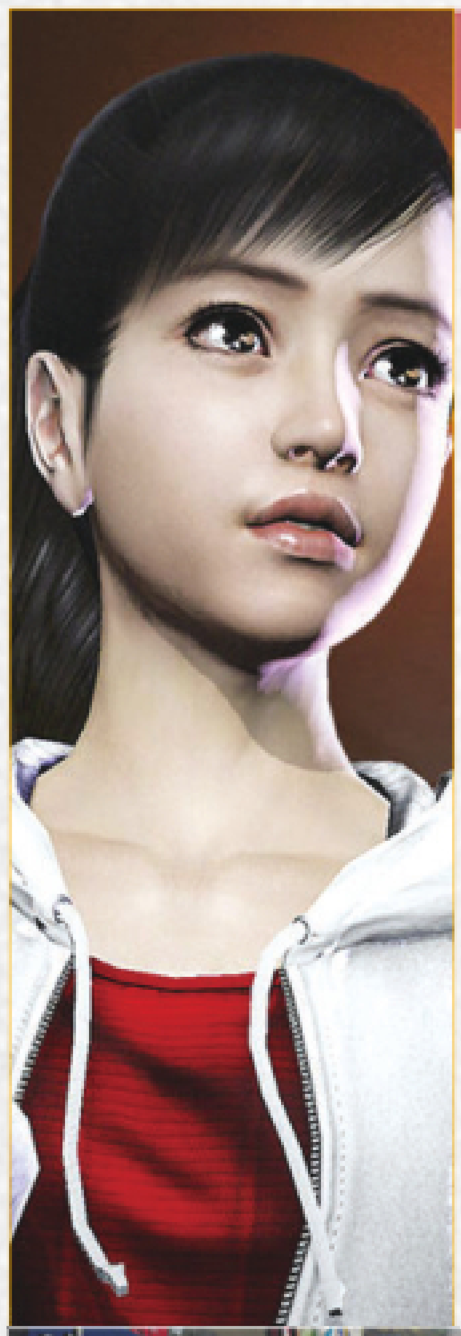
冴岛大河

冴岛大河的攻击力和血量是所有角色中最高的，但相对应的动作就比较慢了。和其他角色不同，他可以提起摩托车这种其他角色拿不起来的重物来攻击敌人。除此以外，他在热血状态下还可以将敌人当成武器挥舞，对付大量敌人时会发挥奇效。另外他还能使用蓄力攻击，长按△键后可以将敌人打飞，如果中途撞到地面或者墙壁还会反弹起来，玩家可以趁机追击。

冴岛大河真正的强力之处是他可以通过修行来获得技能“金刚气魄”，这个技能允许玩家在热血状态下获得刚体效果。这就意味着只要玩家药够，就可以直接无脑用普通攻击击败游戏中 90% 的敌人。

冴岛大河的额外篇章为狩猎与杀戮，只能在聚落触发，聚落可以搭乘出租车前往。打猎的操作和一般战斗区别很大，不过操作很简单，只需要注意瞄准的时候玩家是不能移动的。在雪地活动 HP 会不断减少。玩家需要食用食物（需要提前携带）或者在猎人小屋处休息才能回复。猎人小屋需要使用修理小屋道具才能修理。

泽村遥



在故事设定中，从身体素质来看，泽村遥是个正常人级别的女高中生，她自然也不会像其他几个男性角色那样满大街跟人斗殴。泽村遥的“战斗”全都是音游，根据规则的不同，操作和胜负标准会有微妙的不同，但本质和大部分音乐节奏类游戏是一样的：按得准，然后连击越高越好。

在“热舞对战”中，玩家需要切换不同的轨道再按照屏幕指示按键，在一定时间内按键正确数更少的人会受到伤害，双方差距越大，受到的伤害就越大。热血槽满了之后可以发动“热舞热血”，效果从妨碍对手到回复应有尽有，玩家需要通过提升等级或者完成修炼和解锁技能，解锁技能后还需要在对战前的菜单中装备才能使用。另外在热舞对战故事的推进方法是玩家的街头斗舞胜利次数在一定次数以上，街头斗舞只能在苍天堀才能触发。

事务所工作则包罗了几乎所有迷你游戏，除了练习以外没什么好方法。值得一提的是握手会，握手会的部分中需要玩家按住□键一段时间满意度才会提高，握手事件太长粉丝会被拉走，除了不要握太久以外，利用 L1 用微笑可以拖延保镖前来拉人的时间。应答部分不需要关注文字内容，只需要根据颜色来按下相应的按键即可。微笑的机会建议用在身穿特殊服装的粉丝团身上，和他们握手可以快速地增加满意度。和桐生一马的额外篇章类似，工作后的收入需要前往 ATM 处领。

最后需要提的一点是，和其他角色通过发动热血动作来累积热血巅峰不同，泽村遥的“热血巅峰”只能通过在师父“YOKO”处化妆才能蓄满，不过本作中泽村遥的部分难度不高，实际用到的场合并不多。

秋山骏

秋山骏的故事和泽村遥息息相关，两个人的章节基本是合在一起的，因此秋山骏并没有属于自己的额外篇章。秋山骏是所有角色中 HP 最低的一个。但他的攻击动作是所有角色中最快的，在一对一的情况下可以用非常华丽的连续技来压制住敌人。面对后期防御频率高的敌人，则可用□□△△的快速连段来进行破防和追击。

其独特系统为空中强击，进入热血状态下按下△键即可将敌人打浮空，此时按下攻击键即可在空中对敌人进行连续攻击。打浮空的那一下本身伤害不俗，对倒下敌人的使用这一招并不会将敌人打浮空，但依旧能造成伤害。在时机适合的情况下，理论上玩家可以利用这招达成“无限连”

品田辰雄

品田辰雄的初始战斗能力很差，不过随着技能的不断解锁，这个角色的特点会慢慢显现出来了。特点在于种类繁多的热血动作，在空手的状态下，只要你热血槽够，你能在所有场合发动热血动作。在学会相应技能后，品田辰雄还能在几乎任何时候擒拿住敌人并发动投技。特殊投技“自创 流星擒抱”的解围能力非常强力，玩家还可以根据场景来选择相应的终结技。

另外品田辰雄在武器使用的造诣高于其他角色，他拥有很多独特的武器热血动作，另外他也是惟一一个拥有无限耐久度武器的角色，“使用武器压制敌人→涨满热血槽后→自创 流星擒抱”是个非常常用且有效的攻击套路。另外他不会把棒球棒作为武器使用。

作为前棒球手，品田辰雄的额外篇章自然也是和棒球有关。在“一打席的代价”中，品田辰雄有一套独特的成长系统，会随着玩家不断完成额外篇章中主线和支线获得成长。另外玩家还可以购买更好的棒球装备，相应装备需要推动主线才能解锁，解锁后可以在惠比寿屋处购买。

和系列的九宫格不同，品田辰雄的棒球打击需要根据球落点范围来调整按键，△/×/□/○分别对应上下左右四个方向，部分落点会对应不止一个打击方向，例如落点在左上，那么就同时对应左边和上边两个方向。根据按键时机和落点的不同，玩家的打击会出现四种结果。

结果	操作
安打	简单而言就是打中了球，而且方向正确，但击球时机并不是最好的（落点显示为红色）
全垒打	方向正确而是时机完美（落点显示为黄色）
界外球	方向错误或者落点不在击球范围内，但玩家在完美时机下击球
MISS	完全没打中

因为品田辰雄的战斗和额外篇章的成长系统是分开的，因此和其他角色不同，他有两名师父，分别是对应战斗的绫小路和棒球的五十岚。前者可以在地图右上的中部地方广场，而后者则在酒吧“FIRST SHOT”里。

流程篇

一周目通关要点（重要！）

在主线流程的绝大部分时间里，玩家都是不可以自由切换操作角色。直到最终部的最终章：实现梦想之后，玩家才能自由切换角色，另外全体角色的道具和金钱都会集合起来。惟一例外的是泽村遥，她在主线流程中的最后一次自由活动时间在最终部的第四章。

专门提及这一点的原因是，本作通关后会进入自由活动时间，玩家可以完成在主线流程中遗留下来的支线。但本作的二周目继承的是玩家的通关存档，因此如果玩家有打算挑战二周目最高难度的话，推荐在通关前就把除了泽村遥以外的四个战斗系角色练到最强状态，然后把武器装备什么都搞好。

另外在最终部补支线的时候，玩家必须注意的是，虽然角色可以在除了遥以外的角色中随意切换，但时间却只能切换两次，即黑夜（初始时间）→白天→黄昏（毕竟在故事设定中最终战发生在第二天黄昏）。游戏中有不少活动是时间限定的，例如部分饮食店会在白天和夜晚有不同的菜单，部分只能在特定时间才能上钩的生物等等。目标为一周目完美（不包括漫游模式）的玩家请务必注意这一点。

第一部 桐生一马

第一章 漂泊之地

流程要点

1. 谢罪所需的礼物可以在“福屋”处购买，具体位置可以参考下图，购买任意口味的明太子即可。当然玩家也可以在其他商店购买其他礼物，根据礼物的不同，第二天收到的回礼也会不同，但都是一些消耗品而已，无须在意。

2. 在便利店汇款后会触发第一场战斗，和以前不同的是，第一场战斗不再是教学而直接上阵，不过难度很低。

3. 老板请吃饭的部分不需要客气直接点最贵的菜“金华套餐”，菜越贵玩家获得的经验值更多。吃完后会触发另一场强制战斗，难度依旧不高。

4. 夜总会的剧情后会触发和山笠组成员的的强制战斗，战斗难度一下子提升了不少。敌人的回避率很高，而且会频繁使用投技限制住玩家，玩家一旦被抓就要连点 × 键逃脱。场景有不少武器可以利用，还有一个回复道具别忘了捡起。这场战斗的要点是专注攻击一个目标，只要解决其中一人便会触发 QTE，连点○键即可结束战斗。

5. 回家后会遇到系列老熟人之一的“古牧”一族，这回出场的是“古牧宗介”。这实际上是“怒龙气魄”的教学。热血状态下按下 R2 即可进入该状态，然后往古牧宗介打上一套即可结束教学。

6. 回家睡觉后，第一章结束。

第二章 不速之客

流程要点

1. 本章开始玩家就可以去触发支线故事了，本作所有的支线故事都没有时限，并且会以“?”的形式显示在地图上，玩家可以趁这个时候去完成一些支线故事以获得额外的经验值。

2. 回到出租车公司后会触发强制战斗，敌人虽然名叫“恶魔杀手”，但也就名号响亮一点而已，战斗的难度和杂兵战没什么区别。

3. 如果读者自己有驾照的话，接下来的部分应该非常得心应手。本作开出租车的部分和现实是一样的，除了基本的安全驾驶，诸如不超速和不碰撞以外，玩家还需要注意出租车必须走在正确的车道上，不要瞬间加速或者减速，转弯前要打方向灯和注意交通灯指示。比较容易出错的是斑马线，除了红灯时必须停在斑马线前外，在没有交通灯的情况下，遇到斑马线或者十字路口（丁字路口），玩家都需要先停车，等到路况安全后再继续驾驶。

4. 赛车部分就没什么好说了，惟一需要注意的是在过最后一个弯道时会出现教学，此时玩家必须按照教程操作按△发动飚速热血，要不然速度会跟不上对手。

5. 回到公司后正式解锁出租车委托。再次出车后（只是剧情，没有驾驶部分），玩家就可以通过去找达也来食用料理从而强化能力了。

6. 再次和前台对话前请做好准备，接下来会有一场恶战。

BOSS：森永、相泽

虽然人不同了，但这场战斗与第一章和山笠组成员的战斗有点类似。森永的攻击速度快，但都可以直接用防御直接防住，相泽的动作慢，但攻击会有破防效果，而且会抓住玩家。

建议玩家先攻击相泽，利用场景道具攻击是个不错的选择。这场战斗中敌人的防御积极性很低主动出击会有奇效，玩家只要小心不要被围攻就可以了。当其中一人的 HP 降到只剩一点时会触发 QTE，连点〇键可以直接解决残血的一人，剩下的那个敌人自然也不是四代目的对手。

7.BOSS 战结束后又可以开始自由行动，有不少支线故事也解锁了，玩家可以去赚点经验值。往北走一段距离会有一个支线故事“重要的是嚼劲”，支线不重要，重点是面摊前有一个 NPC，和他对话后会触发“俯瞰地点”的支线。

8. 回家睡觉后，第二章结束。

第三章 暗地策划的计谋

流程要点

1. 去送完客人后就可以回家了。回家后会触发剧情，剧情过后直接睡觉。第二天出门会触发事件，并开启“天启”系统。之后的跟踪部分即便失败也没有关系，倒不如说失败才是正确的选择。

2. 因为接下来会有一场战斗，进入奥利维亚前请先做好准备。进入后会触发剧情和一场渡濑组成员的强制战斗，战斗本身只是杂兵战，难度并不高。之后会再次见到森永和相泽，做好一切准备后就可以触发剧情，接下来玩家的目的地是山笠组总部。

3. 进入二楼后触发战斗，一路杀到三楼后触发剧情。剧情过后便是 BOSS 战了。

BOSS：八幡

八幡的反击很强，如果玩家贸然出击的话会被打得很惨。但如果换一个思路，玩家采用反击的话反而可以克制他。利用垫步回避他的攻击（显示为红色）后反击，如果击中的话则继续攻击直到他开始回避，如果被防住的话就直接抓住 BOSS 并使用投技。场景里虽然虽然有很多物品，但笔者并不推荐使用。BOSS 的 HP 只剩一点时会触发 QTE，看准时机按下□键即可结束战斗。

4. 之后玩家需要从三楼杀回一楼，在三楼的不倒翁处和二楼的木笠处发动“极”可以一次性消灭大量敌人。消灭所有一层的敌人后会出现一个小 BOSS，这里的敌人数量很多，除了小心不要被围攻以外，玩家需要优先解决掉携带武器的敌人。全灭敌人后获得钥匙，之后就可以从正门离开了。

第四章 男子汉的目标

流程要点

1. 在自己的附近会有一个“！”点，靠近后会触发强制战斗。之后玩家就可以在上山处修理和改造武器了。

2. 八幡组的人身穿红色运动服，相当好认。他们的具体位置可以参考下图，需要找到三次，找到后都会触发一场强制战斗。

3. 追逐战没什么好说的，难度很低，破坏路上的啤酒箱然后用啤酒瓶扔向对手可以提高效率。

4. 前往秘密基地前请做好准备。在解决掉前两波敌人后，玩家会遇到小 BOSS 冈田。完成 QTE 后会将两个杂兵解决掉，剩下就是与冈田的单挑了。冈田的攻击不可防御，而且有刚体，玩家的攻击中断不了其动作。采用先回避再反击或者投技都是个不错的选择，另外在前两场战斗中可以先累积一些热血槽，这样开战后就可以迅速削减敌人的 HP。

5. 灭火的方法是手持灭火筒然后按△键。之后要小心手持喷火器的敌人，喷火器本身能够对玩家造成不小的伤害。继续前进后会遭遇第二个小 BOSS，这次他手持的武器是长管。和之前的冈田类似，但他的动作更快，攻击却依然能够破防，笔者建议用武器速战速决。

6. 在尽头会触发和八幡的 BOSS 战，话虽如此，玩家只需要按对 QTE 就能秒杀对手。

7. 回到出租车公司后再次整理装备，准备好后就可以去触发第一部的最终战了。笔者建议带上足够的武器和回复药，后者需要带多一些，特别是能够补充热血槽的。

8. 港口的以一敌众看似很爽快，敌人的血量很低，但由于敌人数量实在是太多了，玩家很容易会被围攻，倒地后很容易会被直接打到不能起身。使用范围攻击，诸如投技或者武器攻击可以相对轻松一些。场景有很多武器可以使用，但请利用走位引开敌人后再去捡。

随着敌人数量的减少，会依次出现三个小 BOSS。其中威胁最大的是第一个，也就是拿着霰弹枪的铃木。他的霰弹枪射程远，不会打中友军，而且还能在万军之中直取玩家，玩家一旦被击中就会立即倒地。不过他的血量很低，笔者的建议是直接拿出武器，喝药，然后直接用热血攻击快速解决掉他。剩下的两波小 BOSS 就简单多了，说白了就是血厚一点的杂兵而已。

9. 战斗结束后是一段很长的剧情，剧情过后第一部结束，玩家操作的角色换成了冴岛大河。

第二部 冴岛大河

第一章 边境之地

流程要点

1. 剧情结束后就是一场强制战斗，玩家可以趁机熟悉一下冴岛大河的操作。

2. 第一章的长度很短，建议玩家将本章的两个支线故事也顺便完成赚点经验值。具体触发地点位于地图左上角的公园旁边。

3. 做好准备后就可以前往打击练习中心了，对真岛组成员的战斗难度不高，活用教学提到的操作，利用倒下的敌人进行范围攻击可以快速击倒大群的敌人。

4. 入狱后，和操场的日村对话后再依次和大岛以及小马对话。剧情过后玩家会来到脑内月见野，由于是脑内世界，消费项目全部挑最贵的就行，还能赚点经验值。这部分实际上是夜店部分的教学，玩家只需要跟着教学操作就行了。

之后的卡啦 OK 和吃饭也是一样，吃饭的餐厅只能从三间中挑一间。吃完东西后还会有一场强制战斗。

5. 和坐在角落的日村等人对话后，玩家需要和场景中的 NPC 对话来获得情报，最后需要和看板旁的 NPC 对话，之后回仓库触发剧情。

6. 依旧是找 NPC 对话，之前部分 NPC 的对话会发生变化。对话完毕后日村会过来找冴岛。之后再找坐在椅子上的老头对话。偷东西和送东西的操作都是 QTE，送东西的时候需要按着 R1 键走过去。

7. 追逐战的部分只需要撑一段时间即可，被追上的话需要连续按键来逃脱。和老人对话后便是 BOSS 战。

BOSS：钉原

钉原的动作非常敏捷，会频繁回避玩家的攻击。先将两个杂兵解决，之后再专心对付 BOSS。这里不推荐使用△键的蓄力攻击，利用轻攻击和投技攻击 BOSS 比较好。BOSS 的血量很低，注意回避然后看准机会回击，很快就能结束战斗。

第二章 决心之路

流程要点

1. 重返脑内月见野，从酒吧出来后，路过十字路口时会出现 QTE，完成操作即可躲过来车，在小巷深处会触发战斗。

2. 玩家接下来要对付数量众多的敌人，不过和桐生一马那次不同，冴岛大河有不少可以快速对付大量敌人的招数。抓住倒下的敌人再按□键，或者利用投技让敌人浮空后再按○键可以快速解决周围的敌人。NPC 本身也非常强力，因此战斗的难度不高。

3. 解决两波敌人后会再次遇到钉原，和上次相比他增加了一招会破防的终结技，HP 也更多一些，但战斗要点基本和上次一样。针对 BOSS 回避能力强的特点，玩家利用投技进行输出是个不错的选择。

4. 雪地的逃脱部分，其要点在于“稳”而不是“快”，撞在场景上所受到的伤害远比来自敌人的高得多。玩家也不需要管敌人，敌人会自己撞上障碍死掉，不需要玩家出手。看到倒下的树时按下○，在最后阶段需要按住 R2 加速。

BOSS：巨熊

BOSS 的体型虽大，但攻击判定实际上只有头部，玩家不得不和它正面战斗。BOSS 的攻击大开大合，回避后反击可以有效削减 BOSS 的血量。BOSS 的 HP 下降到一半后会触发 QTE，之后会增加一招投技，一旦中招就必须连续按键摆脱，要不然会受到巨大伤害。BOSS 的 HP 归零后会再次触发 QTE，按照屏幕提示完成操作就能击退巨熊。

第三章 冻结的咆哮

流程要点

1. 在聚落里和 NPC 对话，在得知奥寺的过去后玩家需要去寻找“食物”。食物在南面的屋子前，和仁科太太对话即可获得食物，之后回去找樱井对话就可以进入山内了。山内探索的路线只有一条，走到尽头触发事件。

2. 接下来玩家还需要一把枪才能打猎，和樱井对话后回去仁科家触发事件，事件过后再回去找樱井，打猎装备就算是凑齐了。

3. 第一次打猎算是教程，按照屏幕指示操作即可。设陷阱的部分不需要像剧情所说的那样观察脚印，可以放置陷阱的地方会被光柱标出，非常显眼。布置四个陷阱后走远一点猎物就会上钩，布置好的陷阱会显示为橙色，而捕捉到猎物后会显示为蓝色，玩家可以通过这个来辨认陷阱状况。

4. 陷阱的教学结束后玩家会再次遭遇山风，只需要拿枪对着它头部来几枪意思一下就可以了，和它的决战还早着呢。

5. 触发任务“白色黑暗”后，玩家可以选择先去完成任务，这个系列的任务和桐生一马的出租车系列任务类似。玩家也可以先放着不管，离开聚落前往月见野继续主线剧情。白色黑暗本身难度不高，跟着脚印就能找到遇难者，之后随便给他一点食物就可以完成任务。

第四章 有勇无谋的战斗

流程要点

1. 解锁秘密基地后就可以自由行动了，玩家可以趁机去完成点支线故事赚点经验值。

2. 和酒保对话后离开酒吧时会被 NPC 叫住，玩家可以选择在桌球上赢他或者交付五万块。嫌麻烦的玩家可以选择后者，选择前者的话只要记住桌球规则就行，推荐打第一个规则，玩家只需要依次把九个球打进洞里就行，NPC 的技术很差，玩家要赢实际上并不难。

3. 所谓的“拱廊街”实际上是北小路，在西面的街道上就能找到目标 NPC。他所问的问题答案是“71”，可以从同一街道上的另一个 NPC 处得知答案。

4. 玩家要找的电话亭位于当前位置东北面，“饺子的王将”前面，具体位置可参考下图。

5. 在彩票点依次选择“给我杠龟彩券”、“要散号的……”、“7 张”。之后回到酒吧就可以进入博弈场了。进入博弈场后还有一场强制战斗。

6. 新的支线故事会在此时出现，有需要的玩家可以先去清一清支线。

7. 第二天前往会场“踩点”的时候能在问号点触发并完成支线故事“雪上格斗技”，之后玩家就可以来这里游玩雪仗小游戏了。如果玩家之前的支线故事都完成了的话，此时应该已经完成了冴岛大河的全部 15 个支线故事，别忘了去拿奖励。领奖励的地点位于司大街西面的“Seicomart”。

8. 出发前请做好万全的准备，再次回到藏身处和小马对话继续剧情。强制战斗获胜后往南面走，换上随便一件衣服后继续前进。在小巷里会触发第二场强制战斗，解决第一批敌人后会出现一个小 BOSS，小 BOSS 的连续攻击非常快速，被围攻很容易会被打到不能还手，需要小心应付。小巷里有很多诸如自行车、圣诞树这样的双手武器，捡起来可以快速且大范围地给敌人造成大量伤害。

9. 和小马汇合后会触发第一场小 BOSS 战，不过小 BOSS 本身不强，而且有小马助阵，战斗的难度并不高。

10. 触发剧情后进入追逐战，玩家只需要追着神秘男子就可以了，不需要花心思攻击他，到达尽头后就会自动触发剧情，追逐战结束。

BOSS：神秘男子

战斗开始后不久 BOSS 会进入爆气状态，之后他的所有攻击，即便玩家防下来都依旧会掉血。主动出手的话 BOSS 大几率会直接躲开然后击晕玩家，而玩家一味防御的话就会被其不能防御的投技直接放倒。除此以外 BOSS 就没什么特别之处了,回避后反击的战术依然有效。随着 HP 的下降，

BOSS 的回避频率会提高，但对付方法不变。BOSS 的 HP 只剩一点时会触发 QTE，这时候就可以给他最后一击了。

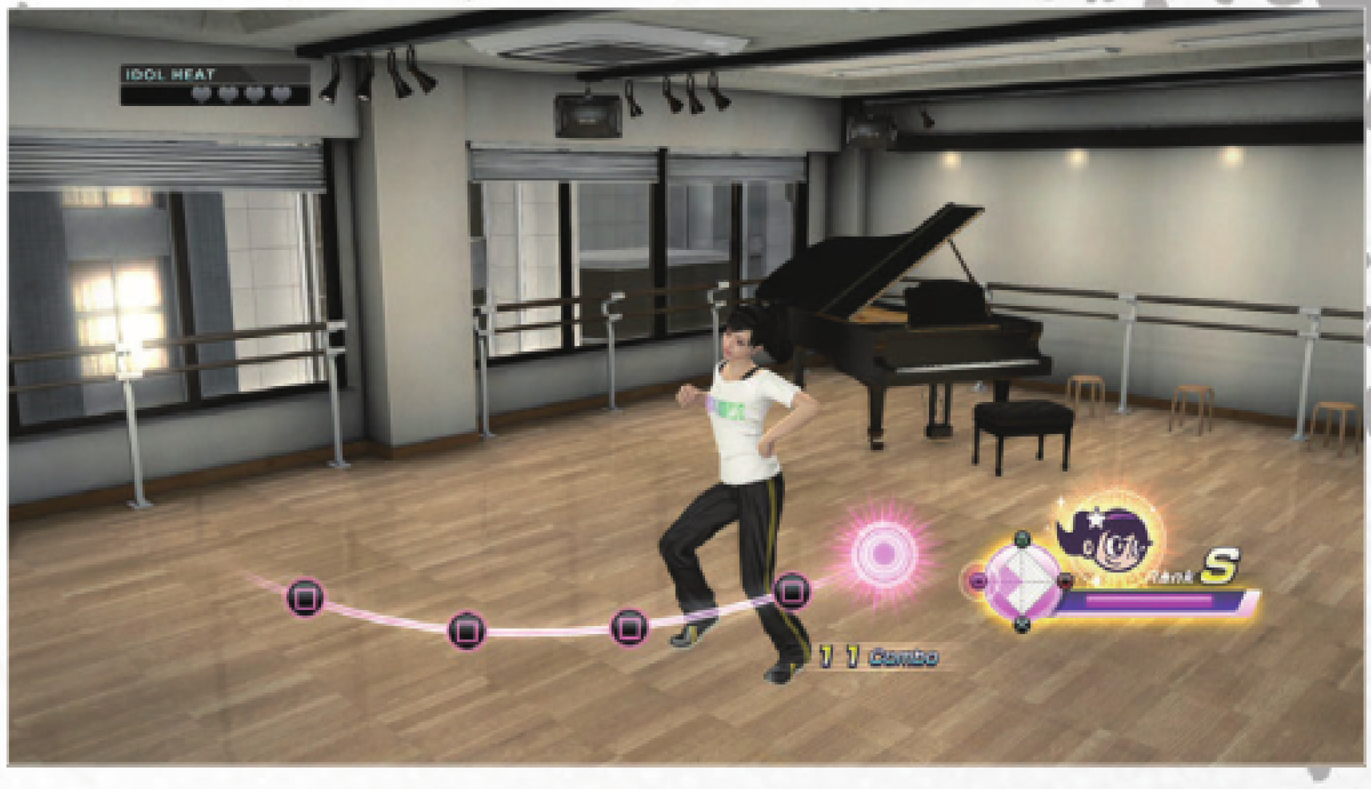
第三部 泽村遥/秋山骏

第一章 梦想的背后

流程要点

1. 泽村遥的“战斗”部分和一般的音游非常类似，说白了就是看准节奏然后按键。连击越高，就容易获得高分，能力也容易得到提升。也正因为如此，遥的成长系统和其他四个角色不太一样。

2. 教学部分之后便是实战，玩家需要同时达成三个目标，不过作为第一



次实战，难度很低。在保持连击的情况下，第二个和第三个目标很容易达成，第一个需要玩家看准时机按键才能获得 GREAT 的评价。

3. 回家睡觉第二天出门会触发“热舞对战”系列任务。具体玩法和之前的教学有点不同，玩家需要切换不同的轨道再按照屏幕指示按键，在一定时间内按键正确数更少的人会受到伤害，双方差距越大，受到的伤害就越大。热血槽满了之后可以发动“热舞热血”，效果从妨碍对手到回复应有尽有，不过此时的玩家只有“疗愈之风”一招。

4. 回到事务所后等待玩家的就是偶像工作了。握手会的部分建议将微笑（L1）的机会用在身穿特殊服装的粉丝团身上，和他们握手可以快速地增加满意度。

5. 在触发公主选秀赛之前，玩家可以去完成一些偶像工作来提升自己和事务所的等级，做好准备后再出发。

6. 第一回合的公主选秀赛前会触发“热血巅峰”，说白了就是必杀技。和其他角色不同的是，遥的必杀槽必须要找化妆师 YOKO 才能累积。，她同时也是遥章节中的师父。第一回合的比赛难度并不高，玩家应该可以轻松应付。

7. 触发寻找克里斯汀的事件后，寻找随意两间酒吧后会触发“热舞对战”。和教学不同，这次对手是认真的，如果之前玩家没有触发过其他街头热舞战的话，这也是玩家在本作中的第一次热舞对战实战。

8. 剧情过后就可以前往电视台了，益智问答节目顺序为×××○×○××○×，答对题目的多少只会影响经验值而已，不需要过于在意。剧情后回家就可以结束这一章了。

第二章 被寄托的心意

流程要点

1. 第三部前篇的支线故事可以触发了，玩家可以先去赚点经验值。

2. 在克里斯汀处练舞的曲子换了，按键频率高了不少，玩家需要注意一下。之后的市民活动倒是还是第一首歌，对于玩家来说应该非常简单。

3. 逛街部分随意就行了之后回家睡觉，第二天触发事件，泽村遥的章节暂时告一段落。

第三章 接近

流程要点

1. 玩家扮演的角色暂时换成了秋山骏，剧情过后立即就是一场战斗，难度属于练手级别，玩家可以趁机熟悉一下秋山骏的操作。

2. 来到事务所后触发剧情，在天台调查完后操作角色会换回遥，之后玩家就可以在基地处切换操作的角色了。回家睡觉后操作角色会再一次换回秋山骏。

3. 玩家会和西乡重逢，他同时也是秋山骏章节中的师父。在教学战斗中玩家需要先按下△键让对手浮空后再攻击，从而达成空中强击的要求。之后会触发大量的支线故事，在靠近遥之前不妨先完成一些提升一下等级，因为接下来是 BOSS 战二连。

BOSS：荻田冠

如果是“《如龙》系列”老玩家的话，应该对这 BOSS 的动作非常熟悉，毕竟这是直接从《如龙 0》的真岛吾朗搬过来的。BOSS 的动作很快且难以捉摸，推荐的打法是主动攻击，如果 BOSS 防御的话就接投技，BOSS 对于投技的耐性很弱，倒地后接一脚可以有效地增加热血槽，热血槽满了之后就可以使用刚才学到的空中强击了。如果攻击被回避的话就准备立即回避 BOSS 接下来的反击了。

BOSS：神秘男子

BOSS 很明显没有出全力，他的回避和防御欲望都很低，只要玩家的攻击不停下，基本他是打不还手的。中途 BOSS 会发动反击并直接击晕玩家，不过威胁不大。BOSS 的 HP 在 50% 以及 25% 左右时会分别发动两次 QTE，其中第二次 QTE 操作成功的话就能直接结束战斗。

第四章 遥不可及的梦想

流程要点

1. 角色再次换回遥，不过此时秋山骏章节新的支线故事也已经开启，有兴趣的玩家可以先去完成支线故事。

2. 在开始公主选秀赛的第二回合前，玩家最好先强化好遥的状态，并先去 YAKO 处累积“热血巅峰”。这次对手拥有三次强化机会，玩家在很长一段时间内都很难和对手的分数拉开明显的差距，此时保持精准度就非常重要了。

3. 比赛结束后回到事务所，操作角色再一次变回秋山骏。到达酒吧后会遇到达也，达也相关的支线也会开启。

4. 离开酒吧后逛一会后收到短信，来到停车场后会触发强制战斗。之后操作角色会再一次换回遥，再次回到酒吧后触发剧情。

5. 第二天操作角色换成了秋山骏，乘坐出租车前往大阪演义公司之后操作角色会再次换回遥。接下来便是遥的最终战，玩家请做好万全准备，最好提升一下能力并去 YAKO 处累积“热血巅峰”。

6. 决战表演的便是刚才练习使用的曲目，对手能力和上次相比没多大的提升，如果在此期间玩家有提升过自己能力，并且活用“热血巅峰”的话，轻松战胜她们应该不在话下。

7. 角色切换回秋山骏后，回到秘密基地后会再次遇到第三章刚开始遇到的近江联盟小混混，这次他的 HP 更长了，而且还带了很多手下。不过手下的 HP 很短，他本人的实力则依然是杂兵级别，因此战斗难度依旧很低。前往逢坂兴业前请做好准备，接下来是一连串的杂兵战。

8. 解决前两个敌人后，第一个大型场景的敌人数量很多，如果玩家有学会“三角跳跃的精髓”的话，这里可以同时对三个敌人造成伤害，玩家还可以利用场景中的吸铁起重机来解决敌人，靠近后按△键就可以了。

之后的战斗大同小异，每消灭一批敌人在转弯的地方都会遇到一次 QTE 操作，小心别被暗算了。另外这里的敌人数量很多，虽然质量不高，但由于秋山的血量不高，玩家还是需要尽量避免被围攻。

9. 在焚化炉旁会发现荻田冠，对话过后解决出现的敌人。进入事务所后先前往二楼，这里会遇到一个手持撬棍的小 BOSS。先解决杂兵再解

决 BOSS，秋山骏的压制能力能很好地克制这种小 BOSS。担心被围攻的玩家可以进门后看准时机发动“三角跳跃的精髓”来减少敌人的数量。拿到钥匙后就可以回到一楼了，解决一批敌人后进入仓库，遇到金井后还有一场杂兵战。这次敌人数量多，而且 HP 也不低，玩家小心不要被围攻。

10. 前往新大阪站前请做好准备，接下来是第三部的最终战。

BOSS：金井

和上次相比，金井明显拿出真本领了。抛开杂兵不提，金井的最大特征是玩家只能防下第一下攻击，接下来的攻击就只能回避。另外和上次一样，BOSS 会在被连续攻击后强制击晕玩家。一种比较推荐的打法是利用杂兵累积热血槽，然后发动“三角跳跃的精髓”。即便不是直击 BOSS，也有很大概率会波及到 BOSS。

BOSS 本身的 HP 不多，随着 HP 的减少，BOSS 会发动数次 QTE。解决第一批敌人后，在 BOSS 血量还剩 50% 的左右，第二批敌人会出现。解决第二批敌人后会再次触发 QTE，这次是“致胜机会”，接下来只要完成 QTE 就能立即结束战斗。

第四部 品田辰雄

第一章 舍弃荣耀

流程要点

1. 第四部的操作角色换成了落魄棒球手品田辰雄。进入久保田保全后会触发强制战斗，品田辰雄的特点在于热血状态下的特殊投技“自创 流星擒抱”，操作方法是在热血状态下按两次△键。作为教学关，这次的强制战斗还是有点难度的，利用场景的道具来战斗能让难度降低一些。

2. 交稿后前往打击练习中心的路上会接到编辑部的来电，回答“太桃 Club”和“美琉珈”。另外还有一场教学战斗，战斗胜利后会获得耐久无限的“坚固的铁管”。

3. 品田的棒球击打小游戏和系列以往都有所不同，但要点基本是一样的，中心圈变黄色后按键即可打出全垒打。另外品田的特殊支线也是和棒球击打有关，还有一套与其相关的额外成长和装备系统。

4. 前往任务地点后触发剧情，之后玩家需要打败野田。野田的实力不强，其所有攻击都能被直接防下（但最后一下会被破防）。对付他最简单的方法就是利用场景中的道具，这也是品田最擅长的战斗方式之一。

5. 回家路上会遇到我们的老熟人达也，支线内容是一样的，这里就不阐述了。

第二章 向过去挑战

流程要点

1. 第一次棒球对决难度不高，和教学不同，对手投出的球是会改变轨道的曲球，球投出后玩家需要按照轨道改变自己的打击点。对决胜利后会出现第四部的师父“五十岚教练”，玩家可以在他那里接受试炼来学会棒球击打技能，玩家能在酒吧 FIRST SHOT 找到他。

2. 从中心出来后，玩家就可以去触发品田的支线故事了，有需要的玩家可以趁机去提升一下自己的等级。

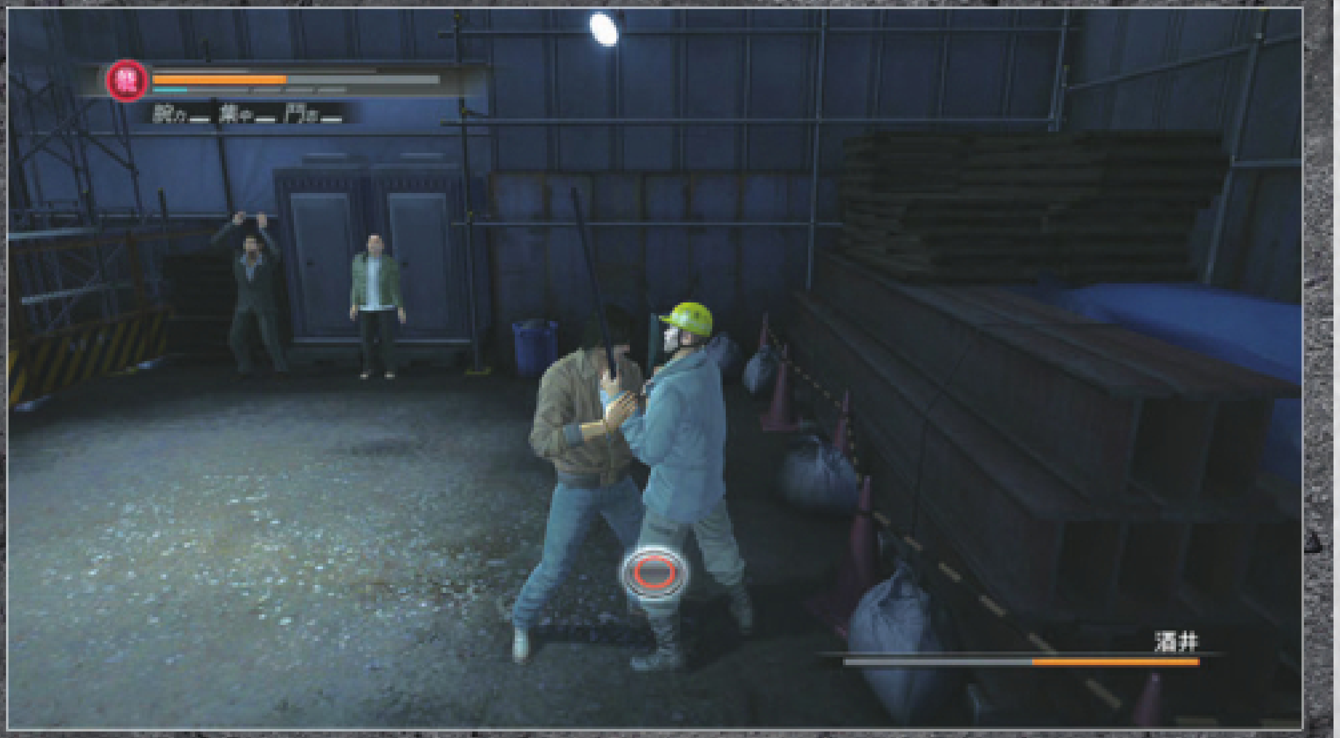
3. 在大屏幕看完新闻报道后玩家的 HP 会扣掉一半，之后回去“太桃 Club”触发事件。从编辑部回家的途中会遇到“绫小路”，他是品田的武器师父，技能都是和武器使用相关。

4. 第二天玩家需要去找宇野先生，他在位于北边的“新乳社员”那里，接着他会前往“大纳言”。在见识了高杉的“秘密才能”后就可以回去针灸院找宇野了。路上会被暗算两次，从针灸院出来还会遭遇一次，玩家需要按 QTE 躲开。

5. 从烤肉店回来，再次前往针灸院会触发事件，之后的追逐战中玩家只要紧追目标到目的地即可，追逐战结束后便是 BOSS 战了。

BOSS：酒井

BOSS 的攻击力不高，虽然会回避玩家的攻击，但频率不高。和之前的 BOSS 战类似，一旦敌人回避就准备防御，反之如果敌人防住攻击的话就使用投技。利用“坚固的铁管”压制 BOSS，涨满热血槽后就立即利用“自创流星擒抱”发动后续攻击。提前学会“抽噎的精髓”可以创造更多攻击的机会。



第三章 真相的代价

流程要点

1. 出发前往仓库前请先做好万全的准备，接下来的战斗非常漫长。第一场强制战斗结束后，追逐战开始，只不过这次被追的是玩家。需要注意的是，屏幕下方会提示玩家按键，但实际上时机是错误的，玩家只需要到路障前按一下□键即可撞烂路障。

2. 光从强度来说，久保田就是一个强化版杂兵而已。如果玩家有提前学会“自创 二段闪避”的话，基本上可以躲开所有久保田的攻击。战术依旧可以采用上一章的“武器压制BOSS →涨满热血槽后→自创 流星擒抱”，这次还有 NPC 助阵，战斗就更轻松了。

3. 在追击久保田的过程中，玩家会遭遇数次 QTE 和杂兵战。前者没什么好说的，前两次久保田逃走，玩家追击的过程中固定会触发一次。后者玩家可以使用地面上的武器来辅助战斗，其中拿枪的敌人必须优先解决。

久保田一共会逃走三次，每次除了在场的敌人数量变多以外，久保田本人的攻击手段实际上没有任何变化。最后一次他就只能孤身一人迎战了，对付方法依旧和前三次一样。

BOSS：真锅

由于 BOSS 手持利器，因此玩家不能空手防御他的普通攻击。笔者的建议依旧是拿出武器应战，涨满热血槽后再利用投技输出。BOSS 的防御频率不高，利用铁管可以压制住 BOSS。不过注意不要贪刀，这个 BOSS 的攻击伤害很高，被打一套还是很疼的。

第四章 花道无常

流程要点

1. 玩家需要闲逛一会再回家才能触发剧情，在回家前请做好准备，接下来是一场 BOSS 战。

BOSS：口罩男

BOSS 在 HP 在下降 25% 后会进入蓝色斗气的状态，该状态下的攻击能够让玩家的防御失衡。如果有提前解锁技能“重新防御”的话，再次按下 R1 键可以防下 BOSS 接下来的攻击。另外 BOSS 还会使出防御无效的强力攻击，其前摇动作非常明显，只要不贪刀并立即采取回避就能躲开。不过这招有时候会在玩家压制 BOSS 的时候使出，防不胜防。

HP 只剩一半的时候，BOSS 会追加一招反击技，使出这招的时候 BOSS 会举起双手挡在自己面前，并且一动不动，玩家一旦出手就会立即被投技击中。应对的策略也很简单，玩家也跟着一动不动就可以了。

除此以外 BOSS 就没什么特别需要注意的了，投技依然适用。由于 BOSS 经常会回避掉玩家的起手攻击，玩家可以按一次□键，使出轻攻击骗出 BOSS 使出回避然后再出手。如果 BOSS 采取防御，就顺势使用投技继续进攻。

2. 做好准备后和口罩男对话就会触发最终战。最终战实际上就是杂兵战，难度很低，对于现在的玩家来说已经不是什么问题了。在剧情的最后，投出最后一球时会有 QTE 操作，完成后第四部就算是告一段落了。

最终部

第一章 传说再临

流程要点

1. 玩家操作的角色变回桐生一马，场景也回到了神室町。进入第三公园附近的巷子后会触发和马场的 BOSS 战。

BOSS：马场

要点和上次是一样的，热血槽满了的话，发动怒龙气魄（R2 键）的输出会比一般的热血招数要高，不过由于普通攻击会被防下，笔者推荐发动

投技来进行输出。和上次不同的是，马场这次 HP 下降后并不会爆气，因此对付起来更轻松了。

2. 回到新塞蕾娜后触发剧情，操作角色变成冴岛大河。进入赛之河源后触发剧情，来到斗技场后会触发和相泽的 BOSS 战。话虽如此相泽就是个血厚一点的杂兵而已，玩家非常轻松就可以获胜。获胜后第一章结束。

第二章 被封印的过去

流程要点

1. 玩家的操作角色变成秋山骏。回到总店后触发剧情，之后玩家可以在总店处进行角色切换，话虽如此，现在玩家只能在秋山骏和品田辰雄间切换。除了神室町以外，角色可以通过搭乘出租车回到自己对应的城市。如果玩家之前有什么支线遗漏或者想强化自己的话，可以趁这个时候完成。

2. 买好酒后就可以前往宾馆街了，街友的位置可以参考下图，对话后闲逛一会就会收到回电。来到 MEB 前会触发战斗，战斗胜利后第二章结束。

第三章 幸存者

流程要点

1. 第三章开始后可以选择主角，和上一章类似，玩家可以切换主角，这次可供切换的角色是桐生一马和冴岛大河。进入神室町 Hills 之前请做好准备，同样可在两个主角间切换，但进入战斗后就不能自由切换了。

2. 这里的敌人很多，但血量不高。能够提着敌人到处甩的冴岛大河对付他们自然不在话下，桐生一马可以利用怒龙气魄快速清理敌人。

3. 进入神室町 Hills 建筑内部，消灭第一层的敌人后会触发 QTE，结束后就可以从扶手梯处前往二层继续消灭敌人了。来到三层后会再次遭遇大量敌人，除了老战术以外，玩家还可以通过在边缘抓住敌人再发动“极”就能将其直接秒杀。中途还会遇到一个小 BOSS：村田，不过也只是个强化版杂兵而已，利用投技可以非常轻松地解决他。

4. 来到最顶层后，玩家会遇到小 BOSS：东出。将其 HP 削减到一定程度后 BOSS 会逃走，跟上后他会和另一个小 BOSS：藤川一起围攻玩家。战斗一开始玩家会被围攻，滕川的移动速度很快，看准时机使用场景中的武器，例如沙发，来进行范围攻击解决杂兵和东出，剩下和滕川的一对一就简单多了。战斗胜利后来到尽头的房间触发 BOSS 战。

BOSS：渡濑胜

BOSS 会在第一条血条打空后爆气，进入爆气状态的 BOSS 非常简单粗暴，玩家无法防御且无法中断他的高威力连续攻击。推荐的打法是利用轻攻击磨 BOSS 的血，打三下后无论是否命中都立即采取回避动作。热血槽满了之后就直接爆怒龙气魄利用投技对 BOSS 进行输出，由于 BOSS 只是刚体而不是无敌，胆子大的玩家可以直接和 BOSS 换血，硬着头皮直接攻击 BOSS。另外一个比较轻松的打法是利用奔跑 + △键的冲刺攻击来对付 BOSS，BOSS 很大几率会被命中然后原地攻击一下，玩家就可以趁机跑远然后如法炮制。

BOSS：胜矢直树

接下来玩家操作的角色是冴岛大河。和渡濑胜一样，胜矢直树会在第一条 HP 扣光后进入爆气状态。虽然招数不同，但胜矢直树的耍赖形式和渡濑胜是一样的，那就是无法防御且无法中断的高威力连续攻击。不同的是冴岛大河的投技对于 BOSS 是有效的，如果出现 BOSS 瞬间挣脱投技的情况，就退后一点然后再来一次。另外无论最后成功与否，投技本身可以中断 BOSS 的攻击，建议积极使用。另外轻攻击磨血的战术依然奏效。

BOSS：桐生一马/冴岛大河

根据玩家选择的角色不同，玩家需要面对的 BOSS 会变成没有选上的另一个。BOSS 的 HP 不多，而且蓄力攻击的前摇动作非常大，玩家可以轻松躲开。平时利用轻攻击磨血，热血槽的话就用热血攻击进行输出。值得注意的是，对手也是会使用热血攻击的，倒地时务必要快速起来，要不然很容易会被后续攻击造成巨大伤害。

第四章 羁绊的十字路口

流程要点

很短的一章。和马场对话后会触发遥最后的支线任务，这同时也是遥在主线流程中最后的自由活动机会。一切准备完毕后就可以回去事务所和山浦对话并触发剧情了。第四章就算是告一段落了。

最终章 实现梦想之后

流程要点

1. 四个主角合流后，道具箱和金钱也会合流。此时也是玩家主线流程中最后一次自由行动机会。玩家需要做好万全的准备，特别是桐生一马，他的战斗难度是最高的，身上要带满回复药以防万一。准备完毕后，和秋山骏对话即可进入最终战。

2. 第一场战斗玩家要从桐生和秋山中选择一人操作。敌人的数量很多但 HP 很低，玩家自己也不是孤军奋战，因此难度不高。全灭敌人后金井会出现，和上次相比毫无长进，对于现在的玩家来说应该非常轻松。

3. 第二场战斗玩家要从品田和冴岛中选择一人操作。下水道的战斗只要小心不要被围攻就可以了，如果选择冴岛大河的话应该不会有这方面的烦恼。中途会遇到小 BOSS 小平野，其 HP 下降一半后会触发 QTE，完成操作后可以对其造成伤害。两人分开后触发剧情，接下来依次是冴岛大河和品田辰雄的最终 BOSS 战。

BOSS：真岛

真岛的小刀攻击是不能防御的，但由于他很喜欢打出连段，因此只要玩家一个滑步躲开，接下来他就会任玩家鱼肉。玩家需要注意的是时不时出现的 QTE 操作，留给玩家反应的时间都非常短。

HP 只剩一条时真岛会召唤出影分身，分身的攻击力和模式都和本体一样，但玩家只需要攻击一次就能消除分身。全部分身都打掉后真岛的回避会提高，最佳的反击时机是当 BOSS 跳起来用刀刺地，或者原地大笑的时候。HP 只剩一点时会再次触发 QTE，此时也是最后的“致胜时机”。

BOSS：马场

这已经是玩家第三次对阵马场了，BOSS 依旧是那几招。BOSS 对于武器的防御频率很低，玩家利用默认的无限耐久铁棍能很好地压制住 BOSS，建议在 BOSS 打完一套后再靠近攻击。BOSS 在连续攻击后很大几率会接一招冲拳，出招会慢一些，玩家如果在 BOSS 打完一套就傻乎乎上前就会吃一拳。另外 BOSS 会原地滑步回避玩家的攻击，此时立即防御就可以挡下接下来的反击。反击的时机除了在 BOSS 打完一套以外，还可以在他使出前踢后出手，这一招会接在下三路的扫腿之后，非常明显。

QTE 会在第一条 HP 打完和第二条 HP 快打完时触发，致胜时机则会在 BOSS 的 HP 还剩一点时触发。笔者建议这场战斗打运动战，BOSS 会使用直接破防的投技，原地防御的效果其实并不好。

剧情过后桐生和秋山又要面对一群杂兵，玩家依旧要从桐生和秋山中选择一人操作。敌人的数量比上次少，但 HP 却要高一些，难度依旧不高就是了。接下来依次是秋

山骏和桐生一马的最终 BOSS 战。

BOSS：金井

一开始的杂兵可以利用“三角跳跃的精髓”和“双重杂耍”来快速清理。金井这次会装备着刀，玩家在清理杂兵的同时他会被玩家的热血动作波及。小心不要被其追上，被杂兵一起围攻的话会掉不少 HP。

金井的第一条 HP 被打掉一半之后会触发 QTE，完成后金井的小刀会被打掉。和之前相比，BOSS 多出了一招冲拳和无法防御的投技。需要额外小心的是前者，威力非常大，但只要玩家躲开了第一下，然后远离 BOSS 即可躲开。由于 BOSS 会原地震晕玩家，因此建议玩家利用一击脱离的战术，滑步侧移，然后△踹一脚的战术对 BOSS 非常有效。HP 只剩一点时会触发致胜时机。

BOSS：相泽

开场便是一次 QTE。BOSS 的 HP 很长，玩家要做好长期战的准备。在最开始的战斗中，玩家可以用场景中的沙发来攻击 BOSS，或者利用回避后反击的“古牧流 闪身击”来蹭血。BOSS 的招数大多能够破防，玩家一旦被连续命中就受到巨大伤害。但 BOSS 本身的攻击都大开大合，一旦回避了起手招后就能出现反击的时机。

BOSS 战会随着 BOSS 的 HP 下降而触发多次 QTE，并且转换战斗场景，但 BOSS 本身的攻击模式并不会出现太大变化，回复药充裕的玩家可以通过发动“怒龙气魄”来压制 BOSS，或者利用“古牧流 闪身击”来反击。值得注意的是，如果反击没有命中的话，玩家需要立即回避，要不然很容易会被 BOSS 接下来的攻击打中。

在 BOSS 的 HP 还剩两条时（也就是绿色血槽被打空后），BOSS 会原地爆气并回复 HP，此时直接攻击就可以打断。最后一次 QTE 会在 BOSS 只剩一点 HP 时触发，只需要按键一次，但按键本身是随机的，玩家必须小心，一旦按错就会直接游戏结束！

支线故事篇

本作的支线都不会错过，在主线流程中漏掉的都可以在漫游模式中补全。但笔者还是推荐在一周目流程内全部解决，以赚取经验值提升等级。支线故事一共有 78 个，完成 77 个支线任务后会触发最后一个支线任务，玩家需要战胜我们的老熟人：亚门一族。

第一部

第二章

遥的面影

在河边听到狗叫后前往河岸边触发战斗，战斗胜利后获得“一二三口香糖”。前往永州大道的“饭团村”触发事件。再次回到河岸后触发战斗。这次战斗玩家需要面对的敌人数量很多，不过有 NPC 助战，难度不算很高。战斗胜利后支线故事就算是完成了。

龙之海鲜丼

海钓环节不需要钓上鱼来，钓鱼三次后就能完成任务。之后“寿司三味”会新增“龙之海鲜丼”。

计程车S·O·S

在停车场触发任务后，跟着调查点一路追着出租车，在停车场处会触发战斗，战斗胜利后结束任务。

老天爷帮帮忙！

在桥前和考生对话后，接下来的问题答案分别是：缔结主从关系、1/6、井伊直弼、重力位能、故障。答案全部正确的话支线故事就能圆满结束。

重要的是嚼劲

面摊的迷你游戏难度不高，最后一波玩家需要优先考虑的不是顺序，而是面要求的硬度，硬度越高处理优先度越高。支线故事方面不需要太过注意评价，迷你游戏之后可以重复挑战。

追赶绑架犯

与和田对话后触发追逐战。和一般的竞速不同，这里玩家需要追上绑架犯的车。玩家可以利用漂移来快速增加氮气加速槽，然后在直道上加速超车。赛车获胜后还会触发一场强制战斗，优先解决掉持枪的敌人会让战斗轻松不少。

骇客入侵

回到出租车公司后和村松对话触发支线，之后依次选择“拔掉连在箱子后面的绳子”、“把绳子插回去”、“阻止”即可。

联谊之王

需要先完成出租车的第二个竞速任务后，青川加入出租车公司后才能触发。联谊开始后依次选择“转动筷子”、“先自我介绍”、“喜欢什么类型的女生？”、“国王游戏的时间到了！”、“2 号帮国王按摩肩膀”。

金箔色的流星

与和田对话后，回到地图中央处触发强制战斗，战斗胜利后认识 NPC“七海”，回到出租车公司后就会出发比赛。这一场比赛的要点是要将终点前的热血飙车留到最后，而剩余的热血飙车则能用就用，第一圈和第二圈的赛道是不同的，第二圈会出现数个急弯，利用好甩尾可以更好地过弯顺便加速。

飚速摊车

由于这次不是开出租车，因此完全不需要管交通规则。话虽如此，玩家依旧需要安全驾驶，除了过斑马线的行人以外，玩家还需要注意从路两旁窜出来的路人。

来自远方

触发玩剧情后，玩家需要给 8 个孩子汇去总共 7 万日元，去便利店汇完钱后就算是完成任务了。

第三章

敲门声

回家后触发支线故事，依次选择“开门”、“拒绝”、“现在就给我滚”、“忍耐差不到到极限了吧”后触发战斗，战斗胜利后支线结束。

与麦克重逢

主线流程强制触发的支线故事，详细可参考上文流程部分，跟踪成功与否不影响结果。

第四章

演技派桐生

玩家需要记住的台词是红色的那些，实际开演后依次选择“来做个了断吧，兄弟”、“吸血鬼是吧”、“我来试试你是不是真为不死身”、“你从父亲中夺走的胧月是假货”、“父亲在地狱等着你”。中途会有三场战斗，由于敌人攻击积极性不高，因此难度很低。

不是桐生先生吗？

一开始的对话选项随意，收到短信后去找 NPC，再过一会后再次回去找 NPC 会触发强制战斗，敌人中有几个携带武器的，需要小心应付，战斗胜利后支线结束。

龙假面重出江湖

来到事件地点后触发战斗，胜利后回到自己家，在床前的行李包里可以找到假面，之后回去找 NPC 并在战斗中获胜即可。

第二部

第一章

回忆的道馆/无可取代的地方

触发的地点和流程都几乎一样的两个支线故事，玩家只需要战斗获胜就可以了。在“无可取代的地方”中，敌人全都手持武器，建议玩家速战速决解决其中一个敌人，然后再用他的武器来解决其他敌人。

第四章

对都会的憧憬

玩家首先需要在聚落里和正夫对话触发剧情，这部分最早可以在第三章离开聚落前触发。在月见野逛一会后坐出租车后去，和正夫的母亲对话后获得“给正夫的信”。回到月见野后和正夫重逢，之后会触发一场强制战斗，获胜后支线故事结束。

雪祭地图

玩家需要记住雪雕的位置，答案分别是：魔法少女、海豹、鲸鱼、狐狸，全部回答正确即可完成任务。

雪祭街头表演

调查 NPC 旁边的雪人然后回去和他对话即可，非常简单的一个支线故事。

圣诞老人杀手

故事触发后玩家首先需要逃跑，路线是一条直线非常简单。之后会有一场强制战斗，获胜后即可完成支线故事。

野放之物

很短的一个支线故事，玩家只需要解决一头熊就可以了，要点和主线中的山风差不多，只不过对手更弱而已（话说和熊对战都有这么多群众围观，月见野的人都这么不要命的吗）。

冰冻街道

玩家需要一个食物才能触发这个支线，没有的话旁边就有一间唐吉坷德。和 NPC 重逢时会触发强制战斗，战斗胜利后这个支线故事就算是告一段落了。

最强御寒道具

灭火的操作是手持灭火筒后按△键，灭完火后就算是完成任务了。

美食旅人

和妹子吃完烤肉后回到山上的聚落，触发事件后给她鹿肉即可。值得一提的是，鹿肉必须带在身上的才算。

滑溜溜

在触发支线故事前强烈建议先存个档，触发地点位于地图的左下角。

安全送面的要点在于要慢要稳，从路的右边靠近目标可以减少障碍物对玩家的影响，然后轻推摇杆慢慢前进。虽然现实中面会糊掉，但这里实际上是没有时间限制的。如果玩家摔倒的话，支线故事会变成“终”而不是圆满结束的“完”，不过无论成功与否，最后获得的奖励都是一样的。

卖火柴的小女孩

买下火柴后，过一段时间在原地可以再次触发事件。之后去商店买点吃的给小女孩，最后花 500 圆将所有的火柴买下来即可。

追兵和逃跑者

进入酒吧后和 NPC 对话，离开时会触发剧情，再次对话后就能继续故事了。剧情过后，追上 NPC 后会触发强制战斗。

谎言与真实

在三个地点依次触发事件后，在地图右下角的角落会触发战斗，战斗胜利后支线故事告一段落。

第三部

第二章（遥）

签名会

触发签名事件后依次选择：一郎、美咲姬、敏雄、龙马、绮罗璃，签名结束后任务完成。

魔法少女HARUKA

战斗本身采用横版形式，由于玩家在受到攻击后不会出现硬直，因此最有效的攻击手段就是死命揍,回避和防御基本没什么意义。之后会开放相关的支线。

信件

接到短信后去指定地点触发回信事件，回信随意即可，很简单的一个支线故事。

一日店长

在地图西北面的鲔章鱼处触发故事，之后完成一次握手会即可。

苍天堀广播学院

回答问题部分首先是 2、3、1，绕口令部分需要在限定时间内选出答案，答案分别是 2、3、1,1、1、2，3、3、2。全部回答正确后任务完成。

弹跳之星

“热舞对战”获胜即可，之后回到原处观看 NPC 跳舞可以触发“天启”。

光与影

故事分成几个阶段，第三阶段需要玩家先离开原处一会后才能触发。前两个阶段需要完成相应的小游戏，最后明日香表演前分别选择“无论谁都会紧张的”、“要保持着乐观的心态”即可。

和民对和民家

面试部分依次选择“另一个丰盛、愉悦的家庭餐桌”、随意、“树海桃子粉红牛”、随意，面试结束后就是跳舞，全部完成后故事就算是告一段落了。

STB99

玩家需要依次对战“热舞对战”和握手会，难度都不高，获胜后就算是完成任务了。

找出狗仔队

玩家需要在三个地点找出狗仔队，按下 R3 键进入主视角寻找目标。目标非常明显而且都是同一人，时限会一次比一次短，在时限内全部找到即可。

目标搞笑艺人

熟悉相声的玩家可能会比较容易完成这个任务，玩家在这个故事中需要扮演“捧哏”的角色,简单来说就是吐槽。最好的吐槽时机是在 NPC 说完台词后，吐槽所用的语句则根据台词来定，一般来说在铺垫的部分就用附和的语句，例如“哦”“是吗”之类的，到搞笑部分就可以用吐槽的话来回应（吐槽的话一般是最长的那个）。失败了也没有关系，这个支线故事可以不断尝试。故事结束后玩家可以去找 NPC 继续完成这系列的任务。

普通生活

这个支线故事需要玩家战胜 MAYA（热舞对战系列支线第三战）后才能触发，和同学的对话中依次选择“你们感情很好吧？”、“亚普尔顿”、“想和同年代的朋友交流”、“我现在想专心在工作上”即可。

美食记者

玩家需要先给达也推荐三家店铺（达也位于西面的昆沙门桥上），三家店铺分别为鹤桥风月、鲔章鱼、串烧 Kushikatsu Daruma，找不到的玩家可以在菜单处打开地图然后按△键进入“一览”中寻找。前往文左卫门大街的北边会发现达也开新店了，之后支线故事就能触发了。

在美食节目中，依次选择“是第一次”、“仿佛在口中化开来了”、“会令人上瘾的滋味”、“不用嚼就能吃下去了”即可顺利完成录影。

第三章（秋山）

顽固老爹如是说

非常简单的任务，玩家只需要和 NPC 一起击败敌人就行。

在新天地

故事触发后先是一场战斗，难度很低。接着是一场追逐战，玩家需要将敌人的体力打空，敌人本身只会绕圈跑，体力不够的时候可以捡起地上的回复药补充。

杀价之道

只要理解了杀价的要诀后，对话选项要选什么也非常显而易见了，依次选择：“话说回来，这家店真不错呢”、“你真大方耶”、“你当过演员吗？”、“老板你进货的品味很出众耶”、“你这样做得了生意吗？”、“买”即可。

Dancin' 秋山

战斗结束后选择第二项，紧接着便是一场热舞对战，操作和遥是一样的。值得注意的是，秋山本身是有技能的，对战时别忘了使用。

Dance With 老婆婆

完成“Dancin' 秋山”后才能解锁，依旧是热舞对战，获胜后故事结束。

大阪烧表演

和“顽固老爹如是说”类似，强制战斗触发后获胜即可。

高利贷业者的作风

和 NPC 对话后来到事务所，上楼后会触发强制战斗，战斗胜利后任务结束。

恐怖拍贴诅咒

故事触发后前往 SEGA 俱乐部最深处的拍贴机处，调查后会触发追逐战，追逐战之后再次回到 SEGA 俱乐部找女高中生对话即可。

援助交易

在宾馆处找到 NPC 后会触发两场强制战斗，其中第二场的敌人数量不少，小心应付。

舍弃梦想的觉悟

纯剧情的一个故事，全部工作都选一次就可以了。

打造天然偶像的工作

和麻亚在公园汇合后，第一项工作是“杂志采访”，然后选择“我没说砰！”、“用呼喵帕敷衍过去”；第二项工作是“一笑值千金”，这次要选择的是“世界上真的有草莓王国砰！”和“是草莓王国自古以来就有的日常用语砰！”；最后的问答节目玩家必须要全部回答错误的答案，因此“正确”答案应该是：对、错、错、对、对、错、对、对、错、错。全部工作完成后再选择“充分地烦恼也是进步”后还会有一场强制战斗，看来经纪人这工作还是挺累的。

第四章

跟踪狂

先是连续两场追逐战，体力吃紧的玩家别忘了捡起路上的回复药，最后还有一场强制战斗，敌人只有一人，很好解决。

金钱与尊严

在完成了秋山骏 12 个支线故事的情况下，玩家会收到短信，回到秘密基地后触发支线事件。

给予力量之物（遥）

这是遥的支线故事，回去事务所跟山浦对话即可对话，之后只要跳舞就完事了。

第四部

第二章

老板,要来玩吗?

和 NPC 对话后给她一个回复道具（例如精力饮料），然后会触发强制战斗，战斗胜利后故事结束。

用甜蜜点击球

玩家需要在十球以内打出一个全垒打，打就完事了。

老探子的目光

首先是两场强制战斗，接着是一场追逐战。对方跑步的速度很快，但由于其 HP 会不断减少，玩家只需要专心追逐然后等待对方自灭即可。

宝贵的一票

和 NPC 对话后离开一会后再次对话，之后的对话选项分别选择：“鱼虎拉面店”、“从国库所拨款的财源”、“减轻企业税金负担”、“增加儿童照护福利”。

宝贵的一餐

虽然解决任务的方法不止一个，但最佳答案是售价 490 圆的“味噌猪排便当”，这个道具可以在熊野大道北侧的“M 超商”买到。

原稿洗牌

正确的顺序分别是 4 → 2 → 1 → 3 和 3 → 2 → 1 → 4，如果玩家答错一个的话任务会以“终”结束，并且只有经验值奖励，相反如果完美解决的话，除了经验值还会获得 1000 圆。

品田的就职活动

面试部分随意回答即可，反正对方也不是需要你的工作能力……最后一个问题必须回答“我发誓！”之后会触发一场强制战斗，战斗胜利即可。

污染的心

追上 NPC 后会触发一场强制战斗，渣男的战斗很弱，解决后就算是故事结束了。

珍贵的身体

在两个点触发事件后就会进入战斗，战斗胜利即可完成故事。

换人

换两次人后选择“逃出店里”，之后会有一场一对一的强制战斗，获胜即可。

便利商店店员品田

首先需要回答“吸管”，然后在接待第一个客人时选择“要帮你微波加热吗？”、“叉子”和“9700 圆”，第二个客人则选择“要帮你微波加热吗？”、“一个肉包、两个红豆包、两个披萨包”和“50 圆的三张、80 圆的三张”，第三个客人则是“没什么特别要问的”、“请问能确认你的年龄吗”和“8900 圆”。最后追上小偷就行。选项是有时限的，部分选项没有在时限选出正确答案的话会影响任务最后能够获得的奖励。

目标一举致富

“追鸡战”的环节中由于鸡太小的缘故，玩家必须非常靠近后再按□键才有可能打中，不过只需要打中一下就能结束战斗。之后会解锁系列支线“土鸡杯经典赛”。

第四章

独家照片

跟踪的部分只需要按着 R1 步行即可，目标的位置可以参考下图。到达目的地后玩家会被发现并触发追逐战，逃走成功后就算是任务完成了。

妲蒂·葩葩

打败小混混后获得可爱女孩模型。之后的剧情中依次选择“去椭圆舞台的观景台”、“去世界的山将”、“当然是敬妲蒂·葩葩”、“声援弱势的歌”，然后会触发一段追逐战和强制战斗。

小美的工作

故事分三个阶段，玩家需要重复退出进入打击场才能推进剧情。和柜台的小美对话后触发剧情，第一阶段需要三球中打出一个本垒打，不过即便失败剧情依旧会继续推进，玩家需要买一个“幕内便当”给小美；第二阶段需要五球中打出一个本垒打，最后需要五球中打出五个安打（基本上打中就是安打，不需要是全垒打）。第二阶段和第三阶段失败后可以重试。

最终部

第一章

最棒的调味料（桐生）

玩家需要完成达也的所有饮食修行（全部五个角色，详细可以参考下文“修

行篇篇”)。全部完成后桐生会接到达也的电话，之后和达也对话就可以完成任务了。

第二章

男人的危险感（秋山）

单纯的跑腿任务，玩家按照地图指示依次前往指定地点即可。

第四章

梦想破灭后（遥）

和山浦对话后前往“？”点触发两次剧情，之后就是例行的热舞对战，获胜后故事结束。

最终章

全国美食（秋山）

和老板对话后返回新瑟蕾娜和其他三个主角对话，依次选择：明太子、鲑鱼、鸡翅，之后回去回复老板，离开一会后再次和他对话就算是完成任务了。

亚门（桐生）

详情可参考下文“亚门”部分。

额外篇章心得

桐生一马：出租车司机

出租车的竞速部分需要注意的是，对手是会“作弊”的，他们会在玩家拉开一段距离后加速并超越玩家。因此玩家要做的事情也很简单，那就是专心开车，尽量平稳地行驶，和对手的距离只要保持在一定范围即可（50M 以内都属正常）。

赛道分为三个难度，三个赛道会在主线竞速中“混搭”。包括最后终点上的直道，每条赛道还有一个可以使用热血加速的地方。其中中级赛道的触发条件有点特殊，玩家需要行驶到两辆卡车中间才能触发。触发后能够大幅度甩开对手，但每一次比赛只能使用一次。

绝大部分的竞速都非常简单，能力不够的可以去跑跑支线升级一下出租车。最后的几个对手建议在最后一条直道前都尽量不要超车（玩家即便升满也很难甩开对手，还不如跟在车后保持距离），到最后一条直道时就发动加速（热血槽满了之后按 × 键）。如果玩家进入最后一条直道时是领先对手的话，AI 经常会作弊并在终点前超越玩家。

冴岛大河：狩猎与杀戮

打猎的要点可以参考系统部分的角色介绍，除了最终 BOSS 山风，游戏中所有的猎物都可以通过打中头部来一击必杀。由于枪的弹容量只有两发而且换弹时不能移动，因此在本作中“打得准”比“打得快”要重要很多。

在剧情初期建议先带上足够的陷阱和小屋修理工具上山。放好陷阱后下次进山就很大几率会有收获，小屋本身可以充当一个检查点，而且还可以回复玩家 HP。善用小屋的话，玩家甚至不需要食物来补充 HP。

在中期任务“暴走的欲望”触发后，玩家就可以利用熊诱饵来刷熊了，这同时也是发家致富的最快手段。顺便一提，暴走的欲望本身也是一个刷熊的好时机，在回收完全部诱饵之前别忘了把场景里的熊赶尽杀绝。

最后必须要注意的是，打猎后的收获尽量不要急着卖，很多支线任务需要玩家交付猎物身上的部位。卖掉的话又要去打猎，有点麻烦。

品田辰雄：一打席的代价

“一打席的代价”的难度并不高，在五十岚提高自己的技能并换上最好的打击装备后基本毫无难点。不过需要注意的是，支线任务中的“致品田”、“寻找传说中的强棒”和“夺回运动场”无论失败与否，都只能游玩一次，触发前为了保险起见别忘了存档。

泽村遥：偶像之路

工作大部分都是迷你游戏或者斗舞，难度不高。难点在于采访和问答节目，其中一笑值千金和采访都有时间限制，答案可参考下表。

工作	应答
一笑值千金1	依次选择“大阪的搞笑很有趣呢”“见到崇拜的野村先生”“感觉很新鲜很有趣”“今天很谢谢大家！”
一笑值千金2	依次选择“到处品尝美食”“工作就是我最大的兴趣”“金玉”，“今天真的很开心！”
一笑值千金3	依次选择“希望他可以努力减重”“遵守社会的规范是理所当然的”“我希望可以一直在大阪努力”“谢谢大家！”
一笑值千金4	依次选择“真的是很令人生气！”“下流的话是指什么？”“会让我开心又有趣的人”“我真的非常紧张！”
一笑值千金5	依次选择“没有发生过那种事”“我一直都是全力以赴”“她们对我充满敌意”，“非常感谢大家这段时间的陪伴！”“T-SET”
TV重击采访	依次选择“关于公主选秀赛”“女孩们互相竞争的样子很好看”“即使标准模糊也是一种衡量方式”“我就是我”
BEGINNER采访	依次选择“我成为偶像的过程”“自然就好”“没办法，毕竟刚踏入这行”，“等成名之后再考虑吧”
好色绅士采访	依次选择“如何受年轻女孩欢迎的建议”“35-50岁左右”“有小包厢的卡拉OK店”，“如果喜欢的话”
KISS·KISS采访	依次选择“读者的恋爱烦恼”“自愿退出，将那个男生让给朋友”，“由女生主动亲吻”，“继续劝她分手”
月刊少女地狱采访	依次选择“关于我的交友关系”“她们都是很棒的对手，并不差劲”“毫无异议”“DYNA CHAIR没有要复仇”

LOVECHECK 中级

问题	答案
苍天堀没有炒面店，但是有拉面店。	○
公主选秀赛决赛的第一回合指定曲是“不该是酱子”。	×
苍天堀的公园叫做“今日叶公园”	×
苍天堀的便利商店“M超商”只有一家	×
苍天堀商店会的会长叫“左田”	×
当红偶像团体“T-SET”中，鲍勃头女孩的名字是“梓”	○
哪一个才是苍天堀内可以品尝大阪烧的当红餐厅的正确店名?	○
哪一个才是苍天堀内的章鱼烧店的正确店名	○
年轻人互相比拼技术，在苍天堀街头非常流行的比赛叫什么?	○
苍天堀内可尽情打高尔夫球的店叫什么高尔夫球中心?	×

LOVECHECK 上级

问题	答案
位于苍天堀的酒吧叫做“BAR STIZ”	×
苍天堀的知名炸串店“Daruma”入口处有一只大型招财猫。	×
河豚餐厅“ZUBORAYA”有4种生鱼片套餐，最便宜的是“河豚弁天套餐”	○
关西人的好伙伴就是章鱼烧！鲔章鱼最贵的餐点是“章鱼烧12颗”。	×
苍天堀的“顽固寿司”有贩卖要价1万元以上的怀石套餐。	○

问题	答案
位于苍天堀的公关俱乐部叫做“ELISE”	×
苍天堀方便搭计程车的地方共有几个?	×
大家都很熟悉的公主选秀赛主持人叫朵切什么?	○
位于苍天堀东南边的明日叶公园形状很特殊。这座公园是几角形?	×
站在岩桥上可以看到一面巨大的黄色霓虹看板。这面看板在宣传什么啤酒?	×

LOVECHECK 番外篇1

问题	答案
人类有大肠和小肠。比较长的是大肠。	×
现在是21世纪，本世纪的第一年是西元2001年。	○
现在日本千元秒票上的人物不是圣德太子。	○
现存的唯一一种卵生哺乳类动物是刺猬。	×
奥运的象征“奥运五环”有蓝，黄，黑，绿和哪一种颜色?	×
亚当和夏娃用什么植物的叶子遮住腰部?	○
第8个英文字母是什么?	○
110是报警电话，104是什么?	×
日本幼稚园归文科科学省管辖，那保育园的主管机关是?	×
哪一个是福冈知名的闹区?	○

LOVECHECK 番外篇2

问题	答案
“用毒毒毒蛇，蛇毒被毒毒死”，一共有7个“毒”。	×
100以下的质数中，最大的是“89”。	×
鱼字旁加上“坚”念起来和“坚”同音。	○
鱼字旁加上“工”念起来和“工”同音	×
岩石种类中有“玄武岩”，也有“朱雀岩”	×
明治，大正，昭和，平成，期间最短的是大正。	○
平成元年是哪一年?	○
在月见野等地拓展分店，由穿着性感制服的小姐服务客人的居酒屋叫什么?	○
在福冈，札幌等地拓展分店深受欢迎的寿司店叫什么?	○
过去大受欢迎的游戏机“Dreamcast”用来保存游戏资料的物品叫什么?	×

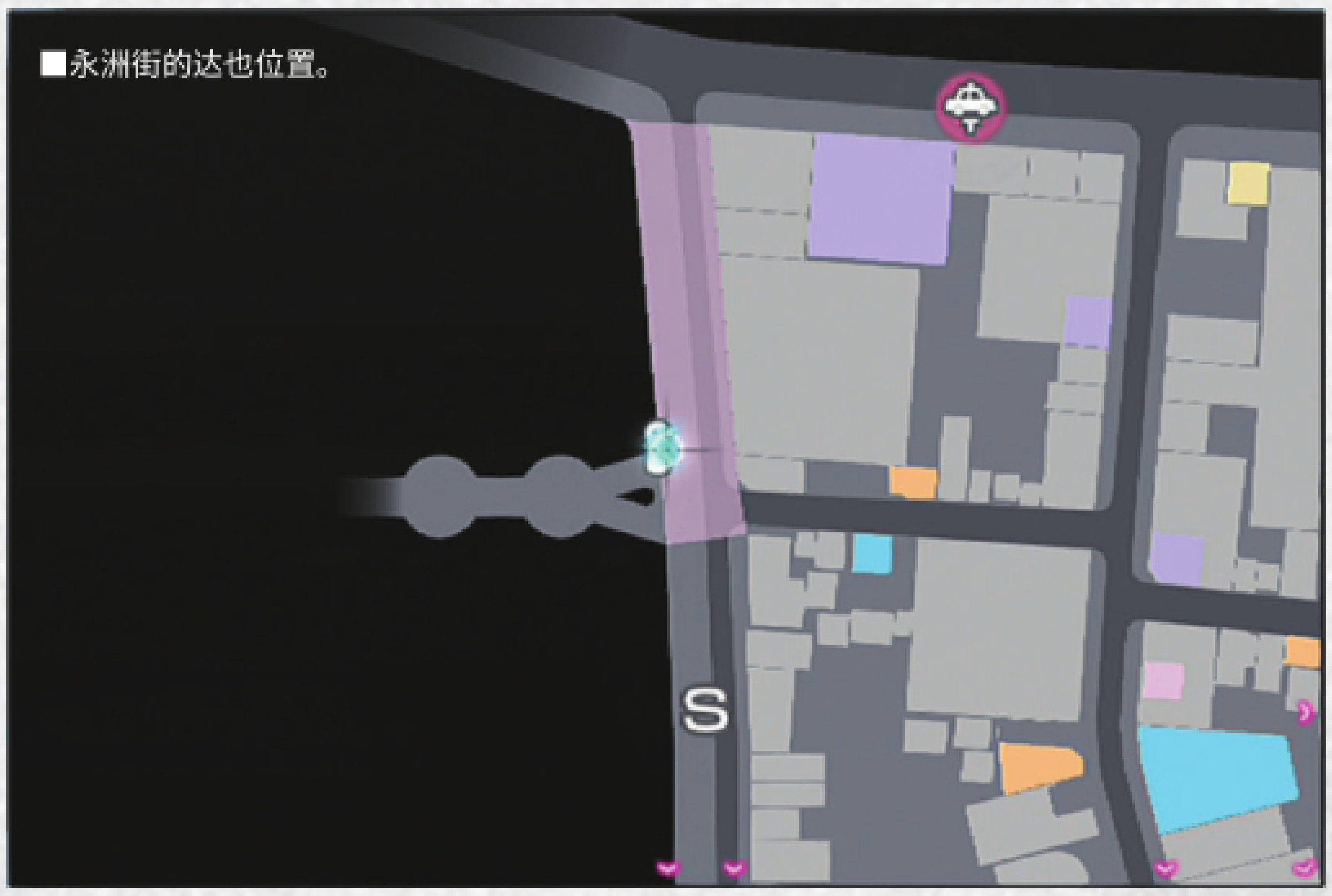
修行篇

饮食修行

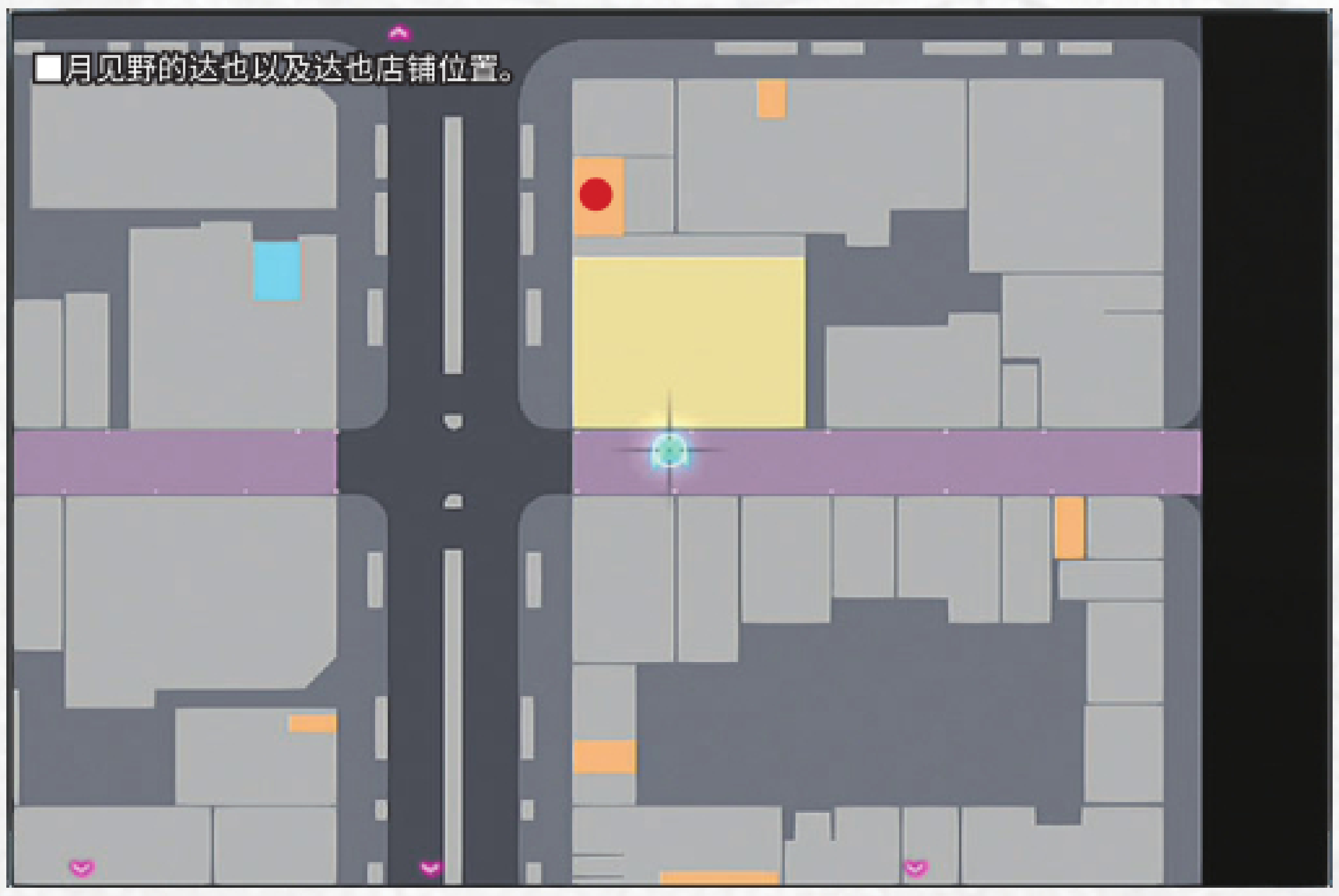
特殊 NPC“达也”会出现在每一个角色的章节当中，和他相遇后会触发特殊支线任务，玩家只要来到可推荐店铺（不需要消费），之后再回去找达也便能学会和饮食相关的能力，多和强化能力相关。全部推荐一次后达也会在该地图开一家新店，和他对话后便能触发新的菜单。玩家可以通过在地图界面按下△键来查看店铺一览，然后按图索骥即可。

（注：店铺顺序不限，秋山骏最后需要前往神室町的韩来，而品田辰雄则是在阿尔卑斯咖啡厅 锦荣町店）

角色	店铺1	店铺2	店铺3
桐生一马	博多莊	饭盒杂炊 山	WEST
冴岛大河	松尾蒙古烤肉	三好野	咖喱专卖店 S
泽村遥	鹤桥风月	鲔章鱼	串烧Kushikatsu Daruma
秋山骏	螃蟹道乐	ZUBORAYA	神味庵
品田辰雄	世界的山将	镝矢屋	不倒翁


■永洲街的达也位置。

■永洲街的达也店铺位置。


■月见野的达也以及达也店铺位置。

全部完成后就可以完成桐生一马的支线故事：最棒的调味料。

桐生一马：宗介

宗介的修行非常简单，打赢他就算完事。宗介的特殊之处在于他和桐生一样会使用“怒龙气魄”，进入这状态后的宗介会直接弹开玩家的攻击。最简单的应对方法是跟着他一起发动“怒龙气魄”，还能顺便输出一波。热血槽不够的话就直接拉开距离，他瞬移到身边的时候就立即翻滚躲开。宗介本身不难对付，找不到反击时机的玩家可以防住攻击后利用投技反击。

在学会“古牧流 化劲”后，他会进入消沉状态。前往永州大道北侧可以找到宗介,请他吃饭后可以学会“醉铁山的精髓”。回去再战胜他两次修行就算结束了。完成宗介的修行是界限突破的必要条件之一。

冴岛大河：天童

天童的修行位于聚落的后方场景，随便供奉个什么东西就能触发。之后玩家需要供奉特定的道具才能触发修炼。修炼本身非常简单，天童的强度很低，惟一需要注意的招数是雪崩，玩家需要对着雪崩的方向按下防御键才能避免受到伤害。全供奉物如下：

供奉物	获得方法
胡萝卜	聚落商人处购买
木雕人偶	聚落商人处购买木材和锉刀，然后在道具栏合成两个道具
兔肉	狩猎获得
鹿肉	狩猎获得
金盘	击败敌人后随机掉落，实在没有可以前往惠比寿屋处购买
写真女性杂志	月见野的Seicomart处购买

泽村遥：YOKO

YOKO 的修行难度很低，玩家只需要按照任务指示去做就行。YOKO 处修行除了能够提升能力以外，最大的好处是可以瞬间积满“热血巅峰”槽。

秋山骏：西乡

秋山骏的修行是全部角色中最难的一个，建议在习得达也的所有技能，吃饱喝足并强化好自身状态后再来挑战。西乡的战斗没什么好说的，基本就是枪械战斗的硬碰硬和追逐战。前者建议利用好掩体，趁敌人换弹时再出击，没有掩体的话就需要主动出击免得夜长梦多。追逐战除了背板以外，另外一个要点在于捡到的酒瓶不要扔，而是直接用来攻击目标，效率会高很多。

地狱式逃走特训、地狱式射击特训、地狱式实战特训

这三个特训都非常简单，射击特训可以在西乡换弹的时候再出击，最后的实战特训只要压制西乡，连续攻击多次后他的假发会掉下，此时他会停止攻击，玩家可以趁机对其输出。

真・逃走特训

BOSS 和杂兵的手榴弹很难躲开，适当的背板可以降低一些难度，但作用不大。笔者推荐先利用饮食强化自己的 HP 上限，然后用酒瓶的近战轻攻击来攻击 BOSS。

真・射击特训

特训前先利用饮食把自己的 HP 上限提上去，并且带上足够的 HP 回复药。玩家需要对付四个持枪的敌人，被冲锋枪打中后会受到巨大伤害、硬直并且不会倒地，那就意味着如果玩家运气不好，是会被直接连到死为止。玩家对此也没什么好办法，主动出击迅速解决敌人就是最好的战术。三个徒弟的 HP 不高，而西乡本身其实很弱。

最终爆裂仰天特训

虽然名字很拉风，但难度实际上比真・射击特训要低。场地外的手榴弹攻击可以利用滑步躲过，但实际上不躲也行，伤害和频率其实都不高。西乡依旧毫无长进，假发还是那么容易掉。

品田辰雄：五十岚/绫小路

五十岚的修行多和棒球有关，除了熟能生巧以外，使用热血眼神减低球速也能降低难度，总体来说难度不高。惟一需要注意的是最后三个修行，完成方法如下：

修行	完成方法
续热血眼神修行	去阿尔卑斯咖啡厅吃“草莓圣代”
再续热血眼神修行	分别去不倒翁吃“味噌串 味噌鸡皮”、镝矢屋吃“炸鸡翅”、世界的山将吃“柚子醋鸡皮”
最后的热血眼神修行	旗鱼建议使用鱼饵“斑节虾”等范围在120米至150米的鱼饵。

和其他师父相比，绫小路除了需要战胜他以外，还需要说服他。战胜他最简单的办法就是利用“自创 流星擒抱”压制他，虽然不能对其造成巨大伤害，但可以使其倒地。建议多带点药,并以投技作为主要输出手段。对话选项如下：

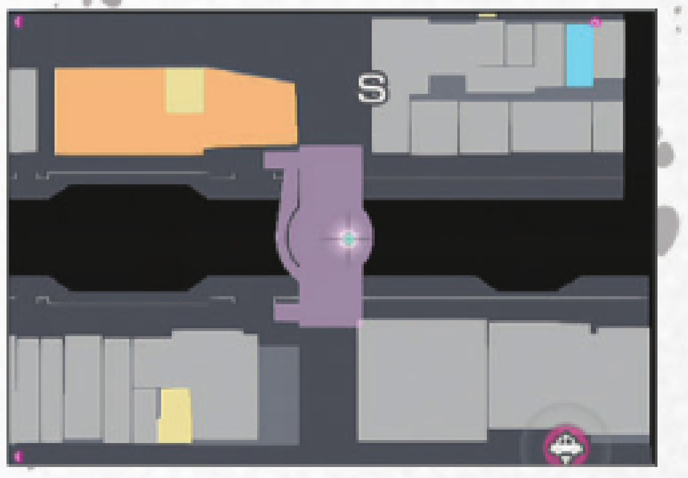
修行	对话选项
大人的第一阶段	选项一随意，选项二选择“直接带去风化场所”
大人的第二阶段	选项一随意，选项二选择“站在相对的立场举例给他听”
大人的第三阶段	选项一随意，选项二选择“练习与女性交谈”
大人的第四阶段	选项一随意，选项二选择“坚决要他换衣服”
大人的第五阶段	选项一选择“你要称赞女孩子”
大人的最上级阶段	依次选择“前阵子真是谢谢你了”“突然跟你搭话，给你造成困扰了吗？”“被你的可爱给迷倒了”“要不要一起吃个饭”“期待会有正面的答复”

IF8

每个城市都会有一个，在地图上会以三个六边形显示，简单而言就是横版清图小游戏。在除了神室町以外的随意一个城市花费 20 万圆，升级两次就能解锁新关卡,玩家还能在完成关卡后获得技能魂作为奖励。而在进入最终部后，前往神室町的剧场地下，和 NPC 对话并花费 20 万圆即可解锁所有项目，并开启回忆对战。完成后可以获得技能魂和提升热血槽最大值。

天启

▲桐生一马：需要遇见麦克解锁天启系统后。



▲泽村遥：需要完成支线故事“弹跳之星”。

▲冴岛大河：需要完成支线故事雪祭街头表演，之后观看骑着雪球的NPC。

▲秋山骏：需要完成支线故事“大阪烧表演”。

▲品田辰雄：需要完成支线故事“用甜蜜点击球”。之后在打击中心内观看NPC击球。

除了这些天启以外，本作还有武器天启，需要特定角色的武器熟练度达到一定程度后才能解锁。

角色	对应武器
桐生一马	垃圾桶、钳子、煤气灶
冴岛大河	垃圾桶、盆景、自行车车轮
秋山骏	自行车、啤酒箱、保龄球
品田辰雄	啤酒箱、桌子、蓝色拖车

界限突破

本作的等级上限为 20，要想突破这个上限，玩家需要先进行到游戏的最终部第一章后，然后在宗介的修行结束后，过一会回去找他并花 30000 圆让他去东京，然后去位于神室町的龙宫城触发事件，看完爷孙对决后再回去就可以进行界限突破修行了。除了泽村遥以外的角色都需要在战斗中获胜，建议提升状态后再来，泽村遥的难度最低，只是跳舞而已，界限突破后等级上限会变成 25。

桐生一马

玩家需要对付宗一郎和宗介这对爷孙，两个人的攻击频率都非常高，被逼到角落的话玩家会被连续打得还不了手。最简单的方法就是准备好足够的回复热血槽的药，然后不停发动“怒龙气魄”。

冴岛大河

在“金刚气魄”的加持下，对付爷孙俩应该不成问题，但在面对宗介的“怒龙气魄”时，还是需要躲一躲的。

秋山骏/品田辰雄

正常打的话难度会非常高，最简单的方法是在武器店买 6 杆以上的“BROKEN M1985”，然后开枪解决。果然无论武术多么精湛，最终还是敌不过火药啊。

泽村遥

跳舞就完事了，对于满级的玩家来说应该不成问题。

亚门

本作的亚门需要玩家完成全部支线故事后才能解锁，本作的支线故事都会直接显示在地图上以“？”显示，而且不会错过。部分支线故事需要玩家达成一定的条件，其中“最棒的调味料”需要玩家完成全部达也的修行（也就是饮食修行）后才能完成。

惟一特殊的是泽村遥，除了全部支线故事以外，她还需要完成事务所的全部工作，这样才能触发和亚门乃亚的“战斗”。

秋山骏 VS 亚门一也

正常打即可，BOSS 本身没有什么超乎常规的攻击手段。浮空技对他基本无效，但依旧能够打出伤害。建议在墙壁附近和他战斗，这样会更容易地发动“极”来进行输出。

冴岛大河 VS 亚门次郎

“金刚气魄”可以解决所有问题，BOSS 的 HP 下降一定程度后会召唤几个能够反弹玩家所有攻击的分身。话虽如此，玩家还是能够对其造成伤害。依靠“金刚气魄”对 BOSS 持续压制就行。

品田辰雄 VS 亚门三吾

开打前请务必带足够的药和武器，耐久无限的铁棒别忘了带上。最开始的战斗 BOSS 并不会使用什么特殊的招数，按照一般的套路应敌即可。HP 减少 25% 左右后会从长枪换成一把带有爆炸属性的伞，攻击力非常高。这个形态下的 BOSS，笔者推荐等其出招打完一套后，侧移到其身后再反击。对自己操作没信心的玩家可以远离 BOSS 然后用滑铲（奔跑中 + △）来磨血。

最后一个形态的 BOSS 和天童有点类似，由于 BOSS 浮在空中因此投技对其无效。招数只有扔火球和放飞伞，在攻击的同时 BOSS 会降下，此时便是攻击的最好时机。两招都可以用武器来直接防御，平时可以用滑铲来磨血。重点说一说飞伞这一招，这一招可以用武器直接防下，但笔者的建议是在 BOSS 放伞后直接跑到 BOSS 身后，这样在攻击发动前可以直接打完一套。虽然会扣点血，但一来一回还是值的。

桐生一马 VS 亚门丈

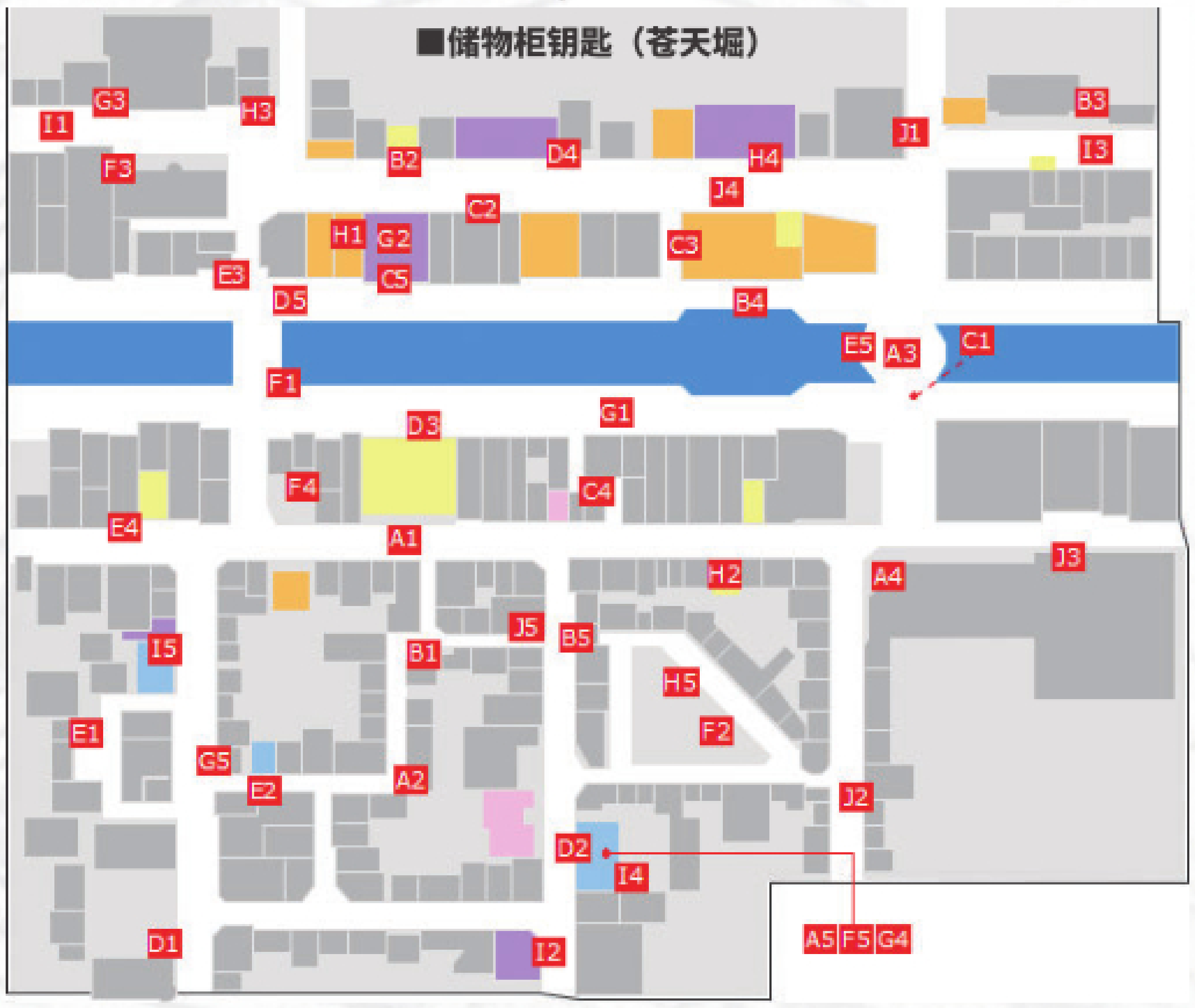
出战前请带好足够的药物，最简单无脑的打法是使用“古牧流 打虎极”来进行输出，具体反击时机为亚门丈出拳的瞬间。掌握时机后两拳可以打空 BOSS 一条血。亚门丈同样会发动“怒龙气魄”，而且动作和桐生一马是一样的。由于动作太快玩家很难回避，推荐的打法是和他同时发动“怒龙气魄”，和宗介不同，亚门丈发动时并不是全身无敌的，玩家可以趁机对其输出。

其他支线

收集要素

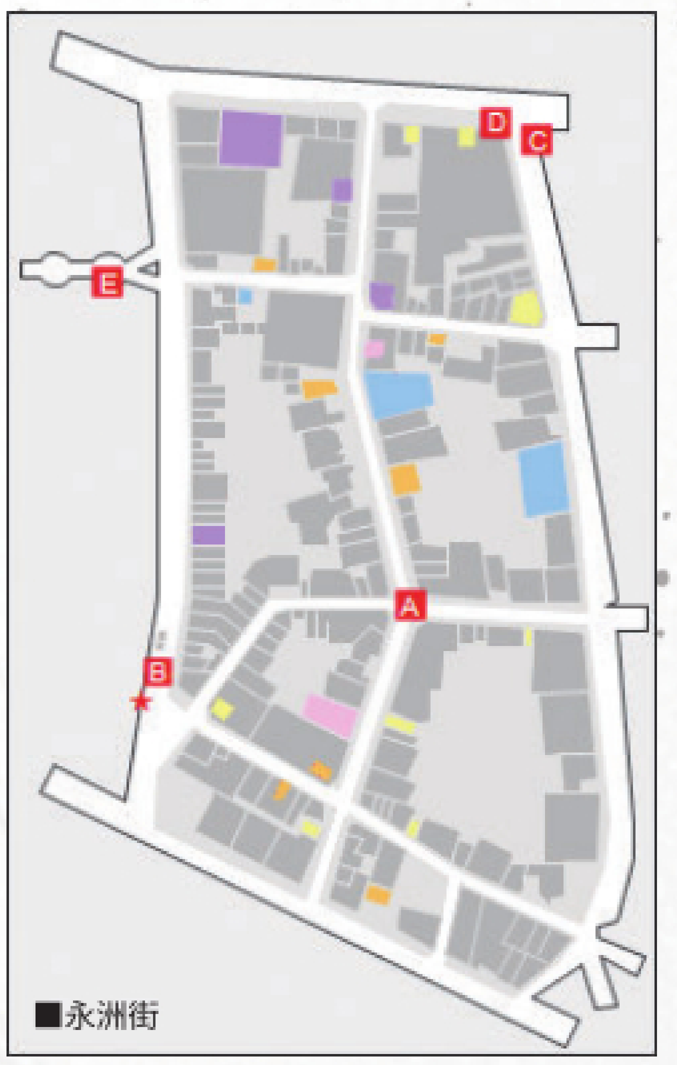
本作的收集要素分为储物柜钥匙和藏宝图，前者分为苍天堀和神室町，后者则限定为月见野。永洲街的捡垃圾为随机要素，而锦荣町的抽奖券则可以通过随机捡到或者在饮食店消费来获得，后者的头等奖为珍珠，是一个用来改造武器的珍稀素材，建议玩家使用 S/L 大发来获得。抽满 20 次还会获得一个装备。

另外储物柜钥匙建议由不会遇敌的泽村遥去捡，由于钥匙是共同的，所以开箱可以交给其他角色。钥匙除了会在地上以外，还会在箱子上、高处这种奇怪的地方，此时玩家需要按下 R3 键进入第一人称来获得。



拍照任务

所有角色的拍照任务流程都是一样的：接受委托、拍照、然后报告。拍照的位置可以参考下图。



▲苍天堀。

▲锦荣町。

▲神室町。

◀月见野。

土鸡杯经典赛

玩家需要先完成品田的支线故事“目标一举致富”，之后就可以在地图西侧的“品田家”参与土鸡杯经典赛了。土鸡杯说白了就是拼数据和技能。在开始这个任务之前，推荐先用神室町的赌场赚取“第一桶金”，并利用点数兑换足够的白金盘。当然，提前准备好白金盘或者金盘也是可以的。

整个土鸡杯的流程简单而言就是：将主力鸡培养到能力上限→赢下比赛→配种培养上限更高、技能更强的下一代→赢下比赛→配种培养上限更高、技能更强的下一代。玩家的最终目标是培养一只平均能力 900 以上，并且拥有强力技能的鸡中之霸。

训练师有 4 位，在生出最后一只鸡之前，玩家基本只需要找户田和金宫两个训练师即可，前者喜欢“SUNTORY 顶级啤酒”，后者则可以送药店能买到的“高级强身饮料”。在第一个赛程中，只需要给户田送啤酒就能升满鸡，升到上限后很快就能横扫第一个赛程。

第二个赛程开始后，玩家就要考虑配种了。此时配种优先考虑母鸡的能力，但如果看到有技能“稳定感”或者“大器”的话可以无视能力优先录取了。除了户田，玩家还需要通过金宫来提高鸡的黑暗适应力。能力到达上限后就可以横扫第二个赛程了。

第三个赛程的难度开始提高，此时玩家就可以考虑刷母鸡技能来配种了。最优先考虑的技能除了上文提到的“稳定感”和“大器”,还有“皇帝”和“王者”。在这里顺便提一下刷技能和刷配种的方法，前者只需要退出菜单重回就行，后者则需要跑三次比赛(任意即可)。要想横扫第三个赛程，鸡的平局能力需要达到 350 以上。

第四个赛程的难度极高，但流程是一样的。在刷到想要的能力后，接下来的部分就是慢慢通过配种提高下一代的上限。母亲的能力越高，下一代的上限就越高。当上限平均值超过 900 后，玩家就可以将白金盘和金盘拿出来全交给训练师了，然后碾压全场。

夜店之王

本作共有五位公关小姐供玩家攻略，每个城市对应一个，而最后神室町的公关小姐需要玩家攻略完前四个后才能解锁，所有小姐都需要先去风俗场所导览处获得情报。在开始攻略公关小姐前，玩家需要做好以下两点准备：足够的钱（最低消费约 30 万左右，另外想一次过完成的话还需要 500 万）和龙刺绣衬衫（在 WORKS 上山 S 处制作，需要捐献“龙眼”）。另外如果装备没达标的话，那就什么都不要装备直接上阵。另外每个城市和公关小姐都有相应的话题，解锁话题后就能够在“找话题”中增添新的选项，玩家并不需要全部找到，只需要找其中的一部分应付即可，另外话题是可以重复使用的，只要选项是对的，好感度依旧会提升。

注：根据玩家装备的不同，以下的问题顺序可能会发生微妙的变化，但问题和对应的回应是不变的。

莉久

推荐饮料：柳橙汁

推荐食物：蔬菜棒

推荐装备：瑞士制高级手表、法国制高级香水（两个都可以在 Le Marche 处购买）、龙刺绣衬衫

话题列表

话题	位置
有关棒球的话题	初始
福冈人	初始
漂亮的女生很多	初始
明太子的意外效用	在福屋消费两次后和门口的女性对话
很受女性喜欢的博多织	鹤屋附近的两个女性
吃鸡肉火锅有美肤功效	华味鸡消费两次后和门口的女性对话
当地的自动贩卖机	和下水火锅 枫外的西装男对话
针对女性客群的番茄豚骨拉面	拉面摊 田正消费两次后和门口的情侣对话

第一次进店

问题	对话选项
你是做什么工作呢?	○
你是不是那种会被大家依赖的人?	□
喔，很厉害对吧?	○
统统交给莉久小姐吧!	○
提问题 喜好	○/△
可能就会听不懂嘛	○
他们在说什么。	△
我才特地讲给你听的。	△
提问题 兴趣	□
感觉工作也会做的很完美的样子	□
我喜欢那种“....少颗螺丝”的人	△
呵呵呵，开心吗?	□

好感度E

问题	对话选项
都要处理不来了。	○/□
商量之后再去做一定会更好的!	○
只是让烦恼的人轻松一点而已。	△
提问题 感情观	□
代表桐生先生你有偷吃吗?	□
脸颊上沾到了饭粒了喔	○
啊，我来帮你拿掉吧	○/□
桐生先生也有可爱的一面呢~	□
以后就算发现了也不告诉你喔?	○
提问题 有关莉久的事	○
锁骨吧	○
我照镜子看了都觉得好笑	○
其实意外挺受欢迎的喔。	○/□
我是那么让人讨厌的女人吗?	○
明明已经尽可能地尽心尽力了	○/□

好感度D

问题	对话选项
现在有些困扰我的问题。	○/□
我就想要跟桐生先生商量一下	○
是跟恋爱有关的问题。	○/□
我是想这么说啦	□
提问题 私事	□
居然先吃了豚骨拉面才过来!	△
就只有那个味道实在受不了!	○/△
加点-点餐	蔬菜棒
还是在外面吃	□
会觉得女孩子要懂做菜比较好吗?	○
咖喱-	□
就是在咖喱里面加入炼乳	○

好感度C

问题	对话选项
还记得吗?	○
其实背地里好像跟黑道有扯上关系	□
这件事情是不是要告诉那两个人比较好?	△
随意	
一不小心就用平常的方式握杯子了。	○
稍微做了点裁缝而已。	○
我帮他缝回去而已。	○/□
这样很受欢迎也不奇怪了吧?	○
加点-点餐	蔬菜棒
事后才感到很后悔。	○
这样的话就不会乱买东西了	□

好感度C满了之后的特殊事件

（闲逛一会后会接到电话，之后前往永洲街十字路口的派出所找她）

问题	对话选项
你觉得哪边吸引你啊?	○
感觉真的挺浪漫呢~	○/□

好感度B

问题	对话选项
唉	○
还到处宣传说我是很过分的女人	○/□
她根本没有相信过我吧	□
真的吗?	□
随意	
稍微觉得有点不爽	□
该怎么办才好呢?	○
看了就让人觉得不爽!	△
随意	
都会不自觉的想到桐生先生。	○
笨蛋	○
桐生先生喜欢我吗?	○
已经有老婆了吧?	□

好感度A

（满了之后闲逛一会后会接到电话，玩家需要前往地图东南侧出租车附近的 WORKS 上山 S 前）

问题	对话选项
没想到心结这么深	○
谣言传的越来越夸张了	○/□
我想还说要从那边着手	□
只要本人承认了就行了吧?	□
找话题 女性很喜欢的博多纺织品	
对还是错?	□
是哪个呢?	○
桐生先生也问些什么嘛!	□
究竟是什么呢?	□
什么都不做	
啊！？	○
心情好差	△
离金色驾照越来越遥远	○
绝对要努力	○

好感度S

问题	对话选项
跟我完全和好了。	○
欢迎随时跟我说喔。	○
打道回府	

辉夜

推荐饮料：黑醋栗柳橙

推荐食物：巧克力棒

推荐装备：名流香水、高级香烟、龙刺绣衬衫

话题列表

话题	位置
雪祭的话题	初始
北海道的话题	初始
胸部大的女生很多	初始
早晨汤咖喱减肥法	咖喱专卖店消费两次后，和门口的店员对话
白巧克力是白色的理由	和巧克力店的店员买东西两次后
天冷就该用热水袋	在地图左上角的魔法少女前，和长板凳的两个女性对话
七月正是海胆的盛产期	寿司三味消费两次后，和门口的NPC对话
北海道的年节料理	和第二部第一章监狱操场西侧的犯人对话

第一次进店

问题	对话选项
做了不少了不起的事吧?	○
你做过什么呢?	□
加一加差不多有六年了吧。	○
就是想待着吧?	○
完全不会去刻意争取客人来指名我。	○
提问题 喜好	□
是因为工作才来到月见野的吗?	□
去赚点钱嘛♪	○
赚到的钱一下子就全没咯♪	○
这是我现在的想法啦。	□
提问题 兴趣	○
或是随便看部电影。	○/□
都会很激动♪	○
今年除夕的节目!	△
多少还是需要勇气	○/△
延长	
也是在北海道长大的。	△
讲话是不会有地方口音的。	□
只是平常都不太讲。	○
地方口音灰常重。	△
随意	
打道回府	

好感度E

问题	对话选项
客人通常都会很失望吧?	□
那我等一下就辞职好了♪	○/□
切断联系过。	○
提问题 感情观	○/□
冴岛先生相信鬼或者幽灵之类的东西吗?	○
结果今天害我睡眠不足	△
提问题 关于辉夜	□
那你就是哥哥咯♪	□
我觉得会耶。	○
这才是世界上最棒的生活吧♪	○/△

好感度D

问题	对话选项
老师啊	○
所以大学毕业后就进了自由业。	□
我觉得自己也该加把劲了	○
能做的事情也非常有限	□
提问题 私事	△
应该是M吧?	○/□
久违的办了一场成烤~!	○/□

问题	对话选项
真令人怀念啊♪	○/△
你平常会去烤肉吗?	○
你料理的手艺如何呢?	○/□
找话题	天冷就该用热水袋
真不知道该作何种反应才好	□
约她去吃个饭好了♪	○
我是不是也该安慰她老公一下?	○/□

好感度C

问题	对话选项
就是人家只要有经验的	□
我上个月才过26岁生日	△
人家特地把年龄限制写出来了。	○
找话题 随意	
外面是不是很冷?	□
每天都在家里悠悠哉哉的。	△
它每天都在家里过得很悠哉。	○
等春天到了再开始工作♪	○
加点-点餐	巧克力棒
对方是女生。	○/□
其实女孩子也不错♪	□
你不这么觉得吗?	○
要不要考虑和朋友一起住呀?	○

好感度C满了之后的特殊事件

（闲逛一会后会接到电话，之后前往司大街西侧、路口附近的圣诞树旁找她）

问题	对话选项
志愿参加者也占了许多比例	○/△
所以完全不需要在地面上走路呢	○/△

好感度B

问题	对话选项
你不觉得吗?	○
一回去可能就不想出来了	□
可以一个人活下去吧	○/□
也是最后一次的挑战	○/□
找话题	天气冷的时候就该用热水袋
天蝎座的运势好像是第一名哦♪	○
所以我还满期待有好事发生的♪	○
真的吗?	○
大概像这样嘛♪	○
加点-点餐	巧克力棒
你个性很急吗?	□
我是不是很奇怪?	○
三个礼拜左右吧?	□

好感度A

（满了之后闲逛一会后会接到电话，汇合地点和上次一样）

问题	对话选项
我超级紧张~!	○
才有可能开拓出新的道路。	□
所以现在每天都过得很充实♪	○
找话题	天气冷的时候就该用热水袋
说她接下来要去公关俱乐部工作~!	○/□
然后随你摸的店。	○
你对那个女生的选择有什么看法?	□
就沦落到风俗店了。	○
找话题 北海道的年节料理	
你对我有什么感觉?	○
对方肯定也不会喜欢我这种人	□

好感度S

问题	对话选项
通过了哦~♪	○/□
踏上全新的人生啰~♪	○/□
打道回府	

穗乃香

推荐饮料：转蛋饮料

推荐食物：炸嫩鸡块

推荐装备：法国制男性香水、瑞士制高级手表、龙刺绣衬衫

话题列表

话题	位置
外国人很多	初始
苍天堀大街的街景	初始
大阪的女孩子	初始
大阪烧减肥	鹤桥风月消费两次后，和店前的男女对话
艺人聚集的店家	和民消费两次
	BAR STIJL消费两次
今年的最新时尚问题	Le Marche消费两次
大分的炸鸡	和法眼寺小巷的两个男子对话

第一次进店

问题	对话选项
有人说过你的嗓音很有磁性吗?	○
他们在主持的时候应该也不会用方言吧?	△
所以我无论如何都得把口音纠正回来才行。	○
提问题 喜好	△
那你一定很有钱啰♪	○/△
现在读三年级	○
我不管在店里店外都是第一红牌喔♪	□
提问题 兴趣	○/△
秋山先生你好像常泡公关俱乐部嘛?	○
连眼神也不敢对上啊!	○
我每次都是因为这样失败。	△

好感度E

问题	对话选项
放学没回家就来上班	□
外貌也是相当重要的。	○
所以没办法说存到目标就不干了	□
提问题 感情观	○/□
似乎只会跟条件超级好的女生交往呢	□
只要个性有趣就够了	○
所以跟装傻的人很合得来喔♪	□
所以我从来没有跟吐槽的人交往过	○/□
打道回府	如果好感度没满的话请参考下面
提问题 关于穗乃香	△
你会怕你跟我的适性不好吗?	○
这我倒是不知道呢。	○

好感度D

问题	对话选项
只是在学校里被讲师狠狠批评了一顿	○/□
所以讲师说我再这样下去是绝对没办法到东京当主播的	△
我怎么可能在这里示范啊。	○
你觉得怎样?	□
提问题 私事	○
但如果发现对方的缺点就又马上退烧	○
我当然也有报告过啰?	○
这是秘密♪	○
打道回府	如果好感度没满的话请参考下面
加点-点餐	炸嫩鸡块
只是现在稍微有点油肚。	○/□
我想吃炸串♪	○
不管几个我都吃得下去♪	○/△

好感度C

问题	对话选项
一点也不能大意啊。	□
然后把练习东京腔的时间也拿来准备那边的考试。	□
不好意思对你大吼。	○/□
找话题	御好烧减肥
其实我最讨厌没办法掌握对话的主导权了!	○
照着别人的步调走好像也不错	○/△

问题	对话选项
找话题	大分的炸鸡
你喜欢看搞笑节目吗?	○
感觉差透了	○
当然是因为有趣啊。	○/□
我觉得搞笑艺人真的很了不起呢!	○

好感度C满了之后的特殊事件

（闲逛一会后会接到电话，之后前往严桥）

问题	对话选项
就真的会变成单纯的工作狂啦。	○
要做这种事的话大可去其他地方嘛。	○/△

好感度B

问题	对话选项
这个嘛	○
然后我也被选上了喔♪	○/□
还称赞我说“你一定非常努力吧”♪	□
找话题	今年的最新时尚问题
秋山先生你也经常去其他店对吧?	□
我可以顺便再问一个问题吗?	○/□
你有女朋友吗?	□
打道回府	如果好感度没满的话请参考下面
找话题	艺人聚集的店家
我还哭着挽留他呢。	○
那秋山先生你要回去的时候需不需要我哭着挽留你呢?	△
哥哥说他要带女朋友回家	□
勉强挤出笑容又好像不太好	□/△

好感度A

问题	对话选项
最后冲刺到底该准备什么好呢?	○/□
只要喝点热茶应该马上就会好吧。	○
嗯~！！	○
找话题	大阪烧减肥
老板竟然让我杀到对折呢♪	○
之类的吧?	○
“真是赚到了！”的成就感嘛。	○/□
找话题	今年的最新时尚问题
我的咬字超级清晰喔♪	△
怎么样?	○
我可是非常认真的。	○

好感度 A 满了之后，过一会后接到电话和短信。前往“大黑药妆”和店员对话，再前往“明日叶公园”（也就是西乡的所在地）和坐在长板凳上的男子对话，之后离开公园触发剧情，并再次和男子对话并选择“把梦想卖给我”。付钱部分选择全给，因为实际上是免费的，因此玩家不需要担心。

好感度S

问题	对话选项
还是不行啊。	□
那以后就可以随时跟秋山先生见面了♪	○
打道回府	

诗音

推荐饮料：转蛋饮料

推荐食物：巧克力棒

推荐装备：法国制男性香水、瑞士制高级手表、龙刺绣衬衫

话题列表

话题	位置
车子很多	初始
咖啡厅很多	初始
名古屋的女孩	初始
广受名流欢迎的龙舌兰就	在FIRST SHOT消费两次，第三次时解锁
味噌对美容和健康有益	山本屋总店消费两次后和入口旁的女性对话
鸡翅膀富含胶原蛋白	世界的山将消费两次后和入口旁的男性对话
LA名流风格圣诞节	中部地方广场的西侧，存档点的东北方，聆听两台橙色自行车间女性的对话
在VIP包厢看棒球	锦荣打击练习中心内的男性对话

第一次进店

问题	对话选项
你在从事什么工作呢?	○
我是名古屋出身的喔。	○/□
我在人前都尽量不说名古屋腔。	□
好像一直在生气	□
加点-点餐	巧克力棒
所以现在就开始期待了♪	○/□
次数都没有办法太频繁啊。	△
我的发色也是天生的喔。	□
提问题	喜好○
我对甜点毫无招架之力♪	○
因为没有钱之类的理由。	□
可是一直找不到伴侣	○
我不想跟配不上自己的男性交往	○

好感度E

问题	对话选项
我一直很像跟你多聊聊天呢。	□
所以我觉得很稀奇。	○
你应该也吃了不少苦头吧?	□
想法自然也就变得比较封闭了。	○/□
提问题 兴趣	□
出去旅行的目的就是拍照呀。	○/□
一点好处也没有。	○
所以才付现金吗?	○
何不用自己的钱来付账呢	□
提问题 感情观	□
轻轻拉起衣袖的动作非常性感呢♪	○
我也经常在拍照呢。	□
会造成问题的	○
你会拍自己的照片吗?	○

好感度D

问题	对话选项
被家母知道了。	○/□
已经结婚的人就是当家庭主妇吧?	○
品田先生何不也去找个金主呢?	○
提问题	关于诗音△
让我们放心不少。	○
我都忍不住别开视线了呢。	○
只说了一句"啊~这次也失败了啊"	△
打道回府	如果好感度没满的话请参考下面
提问题 私事	△
我还是处女唷。	○/□
我的理想就是以处女之身走上红毯。	○
你晚上都会到街上来喝酒吗?	○/□
所以我对其他店家也非常有兴趣。	○
我也比较喜欢会说趣事给我听的人♪	○
像是床铺试躺员吧。	○

好感度C

问题	对话选项
可是……	□
所以有好几个人都去了。	○
所以我吓了一大跳呢。	○/△
加点-点餐	巧克力棒
你的酒量好吗?	□
其实我一直尽量避免喝酒。	○/□
滴酒不沾。	○
我再也不要沉溺在酒精之中了。	○/△
加点-点餐	巧克力棒
你现在有交往的对象吗?	○
大概有几个人?	△
看起来只会觉得是在逞强	○

好感度C满了之后的特殊事件

（闲逛一会后会接到电话，之后前往绫小路处）

问题	对话选项
不过春天的时候会开出很美的花唷♪	○/△
真是丢脸	○/△

好感度B

问题	对话选项
关于前几天跟你说过的客人	○/□
所以她很担心	□
我就没办法结婚呀。	□
本身就很奇怪了。	△
加点-点餐	巧克力棒
正在调查该怎么样才能取得绿卡。	□
而且似乎好几千人中只会抽出一个人。	□
我是不是应该放弃呢?	□
找话题	鸡翅膀富含胶原蛋白
你擅长保守秘密吗?	□
我正在犹豫要不要跟擅长说谎的人交往?	△
但是我却没有坦白说出实话的勇气。	○

好感度A

（满了之后闲逛一会后会接到电话，前往久米大道触发追逐战，结束后到五色大街和她对话）

问题	对话选项
好像有人在跟踪我。	○/□
你有什么线索吗?	○
感觉很不舒服耶	○
找话题	味噌对美容和健康有益
我今天有点累了。	○/□
我就忍不住出手了。	○/△
我是个那么令人讨厌的女人吗?	○
找话题	LA名流风格圣诞节
其实是博弈场喔	○/□
我也要去看看。	○
所以下次我一定要进去瞧瞧	○

好感度S

问题	对话选项
死去的家父一定也会比较高兴的	○/□
我已经订好稍后的餐厅了。	○/□
打道回府	

樱咲日向

在攻略完前面四个角色后，控制秋山骏前往神室町的 ELISE 触发事件。之后回去新塞蕾娜，四个主角去各自的夜店触发事件，然后再回去 ELISE。重复四次后解锁樱咲日向。

推荐饮料：转蛋饮料

推荐食物：水果盘

推荐装备：法国制男性香水、瑞士制高级手表、龙刺绣衬衫

话题列表

话题	位置
韩式桑拿在女性间很受欢迎	光顾两次"汤乃园"
在畅货中心可以买到名牌	Le Marche消费两次
卡拉OK馆的单人卡拉OK包厢	光顾两次"卡啦OK馆"
可以吃的红茶	在"阿尔卑斯咖啡厅"消费两次
章鱼对消除疲劳有很好的效果	在"银章鱼＆Highball酒吧"消费两次，然后和入口附近的两个男性对话

第一次进店

问题	对话选项
我从出生到现在一直都住在琦玉	○/□
今天才第一天上班♪	□
刚才我还在接待别的客人喔~	△
加点-点餐	水果盘
所以我一直很期待能够用它♪	○
唱整个晚上到隔天早上都是常有的事♪	□
对喉咙不太好。	○
提问题 喜好	○
螺肉啊那些下酒菜之类的♪	○/□
桐生先生对女孩子也是强硬又自我的风格吗?	□
对那种人立刻分手！立刻！	○
还要检查女生的手机确定你有没有出轨	○

好感度E

问题	对话选项
我在店里面的排名上升了喔~♪	○
好想要快点当上红牌小姐	□
你也会帮我提升我的排名对吧?	□
提问题 兴趣	○
不过对电影本身倒不是很了解。	○
我也是最喜欢生肝片了~♪	○
真的好难过~!	□
店员会说已经没有备料了。	□
提问题 感情观	□
然后我就可以很开心的跑过去♪	□
要是长得很丑的话就实在是	□
我挺常去看那种会有很多帅哥出现的音乐剧♪	○
难不成你也喜欢吗?	□
当时真的吓了一大跳!	□
其实背地里有事不能见光的人反而更多喔。	○

好感度D

问题	对话选项
就再也没有忘记过你的长相了呢?	○/△
就像这样会马上想起来♪	○
是不是也全部都忘掉了	△
提问题 关于日向	□
稍微逛了一下网页。	○
只要一有时间就会想要滑手机。	○
不怕会看腻♪	□
提问题 私事	△
普通的运动服。	□
就连接吻我都讨厌	○/□
桐生先生果然会想要跟自己的女朋友做那种事吗?	□
满口黄腔的男人真是烦死人了!	○

好感度C

问题	对话选项
知道为什么要写成那样吗?	○/□
当初知道的时候我有点讶异。	△
说“马上就会重新开始营业了，所以回来吧”	○
那个客人就生气走掉了	△/□
找话题	卡拉OK馆的单人卡拉OK包厢
我还挺喜欢这种站在大家面前的感觉♪	○/□
几乎都是像这种感觉啊。	○
而且这种事情已经发生过很多次了。	□
打道回府	

好感度C满了之后的特殊事件

（闲逛一会后会接到电话，之后前往剧场前广场 SEGA 俱乐部前）

问题	对话选项
姑且当作目前的目标。	○/□
反而比较像是白天的游乐场所呢。	○/□

好感度B

问题	对话选项
一瞬间就超过我的排名了	○
所以我在想我要不要多上几个班呢?	○/□
说不定她们也很讨厌我呢	△
都让人觉得“咦?那是谁啊?新人吗?”那种程度喔♪	○
找话题	章鱼对改善疲劳有很好的效果
“如果是跟这个人的话，生小孩也没有问题。”这样。	○/□
我很喜欢桐生先生愿意这样认真听我说话♪	○
桐生先生觉得我怎么样?	○
打道回府	

好感度A

（接到电话后前往宾馆街的“M 超商 神室町店”出示 500 万圆，出示就行，不需要花钱）

问题	对话选项
那是因为爱海她跟客人睡了。	○/□
排名第一什么的已经不重要了	○
我一定赢不了的啊……	○/□
找话题	卡拉OK馆的单人卡拉OK包厢
光是要回家都觉得麻烦	○
通勤的时间就可以用来做别的事了	□
果然还是只有辞掉这个工作这个选项了吗?	□
找话题	章鱼对改善疲劳有很好的效果
咖啡跟红茶你喜欢哪种?	□
一天会喝10杯左右	○
像这样的课程	○
一定会很好玩的	△/□

好感度S

问题	对话选项
终于成为ELISE的第一红牌了!	○/□
结果这个梦想也实现了♪	○/△
打道回府	

钓鱼

河钓

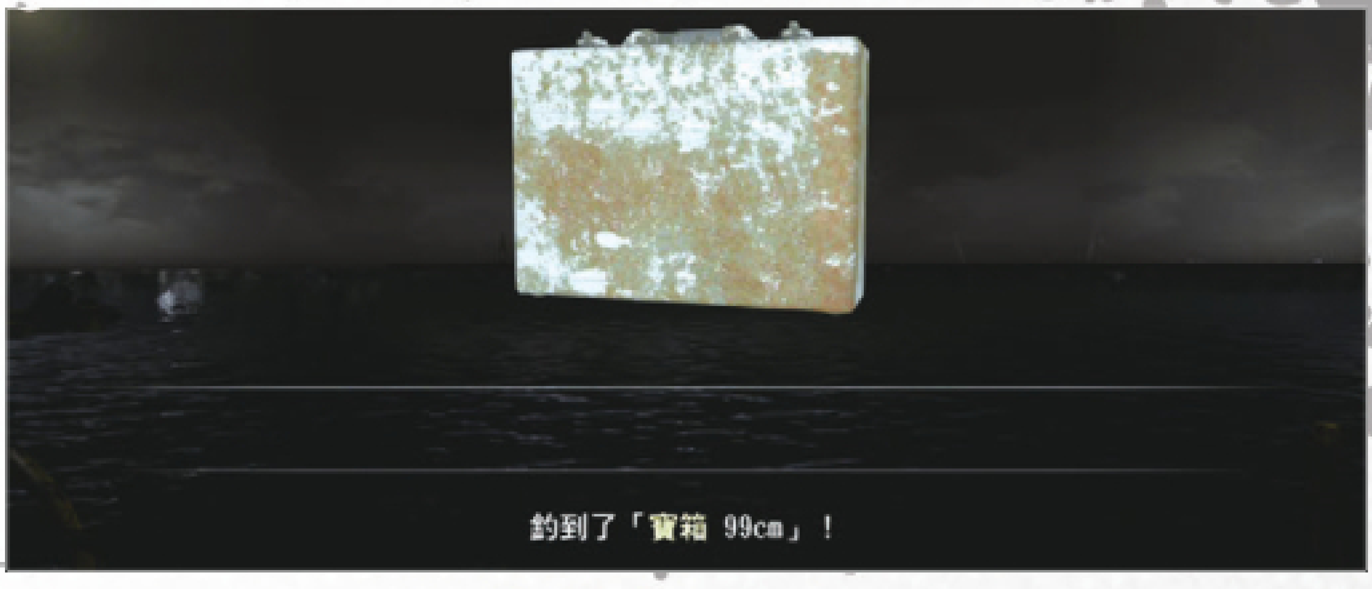
河钓操作很简单，鱼钩动了就拉杆即可。除了月见野，每个城市都有两个钓鱼点。河钓的大部分鱼饵都能在商店直接买到，部分比较“专业”的鱼饵则需要前往码头的 NPC 处购买了。

河钓

名字	永洲街永洲川	永洲街筑前川	月见野（聚落）	苍天堀北侧	苍天堀南侧	锦荣町	神室町下水道	神室町赛之河原	对应钓饵
鲫鱼	全天	全天	×	全天	全天	×	全天	×	芝麻包、章鱼烧包、昆布饭团、鲑鱼饭团、总汇三明治
鲤鱼	全天	全天	×	全天	全天	×	×	全天	明太子包、蚯蚓、鲑鱼饭团、狗食、总汇部三明治
锦鲤	全天	全天	×	全天	全天	全天	×	全天	肉包、豚骨饭团、鲔鱼饭团、幕内便当、烤鸡串、章鱼烧8个、起司章鱼烧8个
人面鱼	×	×	夜	夜	夜	夜	夜	夜	钓饵用虾、味噌烧饭团、蚯蚓、狗食、章鱼烧包、总汇三明治、木天蓼棒、鲔鱼汉堡套餐
虾虎鱼	黄昏	黄昏	×	×	黄昏	×	×	×	明太子包、肉包、鲔鱼饭团、昆布饭团、猪排便当、木天蓼棒、总汇三明治
鲶鱼	×	全天	全天	全天	全天	全天	全天	×	蛤蜊
鲈鱼	全天	全天	×	全天	全天	全天	全天	×	明太子包肉包、鲔鱼饭团、豚骨饭团、章鱼烧包、鲔鱼蛋三明治
虹鳟	白天	白天	白天	×	×	×	×	×	明太子包、肉包、蚯蚓、钓饵用竹荚鱼、总汇三明治
鲑鱼	×	×	全天	×	×	×	×	×	蚯蚓、伊势虾、钓饵用酸醋乌贼
伊富鱼	黄昏	黄昏	×	×	×	×	×	×	豚骨饭团、烤鸡串
石龟	×	×	全天	全天	全天	全天	全天	全天	蚯蚓、伊势虾、肉包、烤鸡串、章鱼烧8个、章鱼烧16个、起司章鱼烧8个、鲔鱼蛋三明治
伞	全天	全天	×	夜	白天、夜	全天	全天	全天	蚯蚓、明太子包、肉包、总汇三明治
银龙鱼	×	×	×	×	白天、夜	×	×	全天	鲑鱼饭团、狗食、蚯蚓、钓饵用虾、章鱼烧包、总汇三明治
雷鱼	全天	×	白天、夜	全天	×	×	×	×	明太子包、鲑鱼饭团、蚯蚓、蚬、狗食、总汇三明治、章鱼烧包

海钓

海钓相比河钓复杂一些，主要分为两种，一种是老老实实地配合鱼的移动推动左摇杆，并在和鱼保持同向的同时收线，虽然耗时耗力但非常稳；另一种则是利用不停地放绳（L1）和双倍收线（R1+R2），优点是速战速决，缺点是很容易失误。笔者推荐的是将两者结合，距离远时用方法二，快到岸了就换回方法一。



海钓

名字	锦荣町	神室町	范围	鱼饵	TIPS
空棘鱼	×	全天	130-150	钓饵用虾、斑节虾、伊势虾、明太子包、豚骨饭团	BGM会发生变化
旗鱼	全天	×	90-150	钓饵用虾、斑节虾、伊势虾	BGM会发生变化
鲔鱼	×	全天	110-150	钓饵用虾、斑节虾、伊势虾、明太子包、芝麻包、木天蓼棒	BGM会发生变化
花枝	夜	×	20-100	钓饵用竹荚鱼、钓饵用乌贼、钓饵用虾、斑节虾、烤鸡串、蛤蜊、蚯蚓	
鲽鱼	黄昏	黄昏	30-90	钓饵用醋酸乌贼、钓饵用乌贼、钓饵用竹荚鱼	
真鲷	全天	×	60-150	钓饵用竹荚鱼、钓饵用乌贼、斑节虾、烤鸡串	
红鲉	全天	×	0-80	钓饵用竹荚鱼、钓饵用乌贼、钓饵用虾、斑节虾、烤鸡串、蚬、蚯蚓	
剥皮鱼	白天	白天	0-65	钓饵用竹荚鱼、蚬、蚯蚓、伊势虾	
斑节虾	×	夜	0-40	钓饵用醋酸乌贼、钓饵用竹荚鱼	
鳗鱼	×	黄昏	0-70	钓饵用醋酸乌贼、钓饵用竹荚鱼、蚯蚓	
虾虎鱼	全天	全天	0-40	钓饵用乌贼、钓饵用竹荚鱼、蚯蚓	
铁桶	全天	全天	0-150	所有鱼饵	BGM会发生变化
宝箱	全天	全天	0-150	所有鱼饵	会随机掉落道具
大白鲨	白天	×	0-75	钓饵用虾、钓饵用醋酸乌贼、斑节虾、伊势虾、蚯蚓、蚬、猪排便当	BGM会发生变化
伊富鱼	×	全天	0-70	钓饵用竹荚鱼、钓饵用醋酸乌贼、鲑鱼饭团	BGM会发生变化
章鱼	夜	×	0-90	钓饵用醋酸乌贼、钓饵用竹荚鱼、蚯蚓、蛤蜊	BGM会发生变化
伞	全天	全天	0-150	所有鱼饵	
河豚	黄昏	×	30-100	钓饵用乌贼、钓饵用虾、蚬、蛤蜊、斑节虾、猪排便当	
皇带鱼	×	全天	80-150	钓饵用虾、斑节虾、伊势虾、肉包、明太子包、豚骨饭团、限定千禧塔巨层汉堡、木天蓼棒	BGM会发生变化
巨螯蟹	×	全天	110-150	钓饵用虾、斑节虾、伊势虾、明太子包、豚骨饭团、木天蓼棒	BGM会发生变化

一流搞笑艺人

吐槽不光要选择正确的台词，还要在正确的时机说出来。具体的时机是在NPC 快要说完或者刚说完台词的时候。另外由于有时间限制，需要看答案的玩家别忘了按触摸板暂停。小游戏本身可以重复挑战，熟悉捧哏或者日式搞笑艺术的玩家不妨自己尝试一下。

按键顺序

第一次	□→○→△→○→□→△→△→□→○→△→□→○→△→□→△→△
第二次	□→○→△→○→□→△→□→□→△→○→□→○→△→○→□→○→△
第三次	○→□→□→△→○→□→○→□→△→□→○→△→□→○→□→○→□→□→○→○→△

WORKS上山（武器店）

武器店升到满级 10 级需要 50 万金钱或者等价的素材 / 道具，超过等级 10 的金额会被浪费掉。部分武器和装备需要玩家捐献特定素材才能解锁，解锁后只要花费金钱（或者还有特定装备）就可以购买装备了。大部分素材的获得方式都和支线有关，基本上只要玩家完成全部支线故事、额外篇章（包括支线）、修行、斗技场、钓鱼和打开所有储物柜后，素材基本上就收集得差不多了。部分比较难搞的素材的获得方法可以参考下表，另外素材中有不少是装备，其中不乏品田的无限耐久系列武器，诸如铁棒、小刀、长棒、刀这种，建议没事别乱丢弃道具或者装备。

素材	获得方式（并不惟一）
SSS黑色火药	神室町钥匙柜A2、斗技场10万P换取
花枝	海钓、苍天堀钥匙柜C3
珍珠	品田抽奖支线中的特等奖奖品（建议S/L）
梣树木片	苍天堀钥匙柜F5、桐生捡垃圾支线S级奖励
巨大塑胶人偶	苍天堀钥匙柜C2、品田抽奖支线中的二等奖奖品
镰鼬印多用途刀	惠比寿屋 神室町店
高纯度白金	神室町钥匙柜I5、斗技场10万P换取
小型马达	IF8随机报酬、品品田抽奖支线中的三等奖奖品
橡胶球	唐吉诃德 月见野店
强韧纤维布	桐生捡垃圾支线A级奖励
染血束腹	斗技场15万P换取
电池	唐吉诃德 神室町店
鹰爪辣椒	桐生捡垃圾支线B级奖励、唐吉诃德 神室町店
超高弹力树脂	苍天堀钥匙柜H3
打火机油	唐吉诃德 月见野店
腹肌贴片	斗技场10万P换取、神室町钥匙柜B1
龙爪	斗技场15万P换取
龙眼	冴岛修行全部完成后的报酬
谜之辉石	神室町钥匙柜B3、G2、斗技场20万P换取、夜店转蛋饮料
重力变换装置	苍天堀钥匙柜D2、IF8随机报酬

斗技场

每个角色的斗技场解锁的方法都是一样，那就是各自的城市刷“胜利之路”系列的杂兵。刷到一定场数后会触发事件，之后来到地图上的“！”后击败 NPC，重复几次后会触发事件提示玩家已解锁斗技场。斗技场位于神室町地下的赛之河源。

斗技场中难度最高的角色是秋山骏和品田辰雄，话虽如此，这两个角色还是有一些赖招的。秋山骏的“三角跳跃的精髓”对于快速解决敌人非常有效，一对一时就利用热血状态下的原地 L2+△（也就是浮空技）无限连死对手。品田辰雄则是用滑铲和□△磨血，血快没了就跑圈打持久战，热血槽满了就发动极。这个战术虽然非常没有效率，但胜在非常稳。至于剩下两个角色就没什么好说的了，强力招数要多少有多少。

ULTIMATE BATTLES（究极斗技）

实际上就是一些加了限定条件的关卡，只要把握要点，过关难度实际上比斗技场还要低一些。以下是部分究极斗技的难点。

试炼	要点
乱战斗技 其五	全程需要用铁板防御，敌人的站立射击为一发，蹲姿射击则是三发，消灭第三个敌人时立即按防御，右侧会有一个敌人，最后的机关枪敌人需要玩家放弃铁板直接往前冲。
乱战斗技 其六	尽量让自己站在角落，这样就可以打中更多的敌人。
乱战斗技 其九	利用杂兵累积热血槽，然后让目标靠近铁门发动热血技能。
试炼斗技 其四	终结重击就是连段中最后△那一下。敌人HP低下后再用□△△补刀。
试炼斗技 其六	靠近敌人后按R2累积热血槽，然后捉住敌人发动热血动作。
试炼斗技 其八	最简单的做法是靠走位引开敌人，目标敌人落单后□□□干掉。更加安稳的做法是利用挑衅（R2）累积热血槽，然后将目标引到墙壁前用热血动作干掉，第二个方法相当耗时。
试炼斗技 其十	捡起棒球后将所有敌人引到一条直线上，可以利用棒球场地上的白线来判定，差不多了靠近敌人然后一发入魂。善用R1可以调整自己的站位。
究极斗技 其四	品田依靠滑铲慢慢磨血就好，热血槽够了就发动极，推荐在敌人快起身时发动，这一招的威力大一些。
究极斗技 其五	HP低下时可以通过花费热血槽来回复HP（R3+L3）。正常敌人可以依靠□→△→○（弹跳投掷）来无限连，BOSS的对付方法和流程基本和主线剧情时一样。→

白金心得

奖杯篇

奖杯总数	57	铜杯	50	银杯	4	金杯	2	白金	1

奖杯说明

白金难度	3/10
白金所需时间	60～80小时
在线奖杯	无
有无可能会错过的奖杯	有（你是我的公主）
有无奖杯BUG	无

熟悉“《如龙》系列”的玩家大多都非常懂本作白金的套路，最大的难点莫过于“名人堂玩家”，这个奖杯基本囊括了游戏的所有要素。不过由于本作首次也是暂时惟一一次引入五个可操作角色，因此在复杂程度和恶心程度上更上一层楼。另外本作的二周目继承的只有玩家的通关存档，漫游模式作为额外模式之一，虽然玩家依旧可以在这个模式下解锁奖杯，但所做的一切都不会继承到本篇游戏当中。

本作的推荐白金路线如下：

1.NORMAL 难度推进流程至最终部，之前尽量完成全部角色的额外篇章故事和修行（特别是桐生一马）。额外篇章的部分相对独立，即便有战斗难度也不高。在第一章控制桐生一马回到神室町时，解锁突破界限。另外流程中途捡到的所有金盘都不会卖掉，全部存着。

2. 最后一次操作遥，完成修行、全部工作和支线故事，解决遥的突破界限和亚门战，并且控制泽村遥将尽可能多的储物柜钥匙给找到（部分区域未成年的遥不能进入）。

3. 四个主角汇合后开始清理支线。优先完成将全收集、额外篇章剩下的部分。全支线故事、全修行、突破界限、武器店升级。然后利用 S/L 和之前收集到的赌博作弊用道具去各地的赌场赚取启动资金。赌博后获得的点数全部换成白金盘。白金盘不要一口气全部换掉，先换 150 万左右即可。

4. 完成全部需要钱的项目，例如武器店升级、公关俱乐部、土鸡杯，其中土鸡杯的最后一代鸡培养直接塞白金盘或者金盘。如果钱不够的话，陪酒女最后的 500 万可以先留着不给。

5. 完成斗技场和亚门战，完成除了公关俱乐部以外的所有成就目录。查漏补缺补完杂项奖杯。

6. 游戏通关，获得 200W。在漫游模式将公关俱乐部最后的 500W 给搞定，钱不够的玩家直接将身上的东西全部卖掉。之后再去便利店的 ATM 机汇 500 万解锁“长腿之龙”。

7. 完成额外模式“ULTIMATE BATTLES”。

8. 开启二周目，这次选择的难度是 EX － HARD，在万事俱备的情况下直接打就完事了，通关后解锁奖杯“继承传说者”，如果一切顺利的话，此时玩家就是“实现梦想者”了。

实现梦想者（白金）
解锁条件 获得所有奖杯

欢迎来到永洲街（铜杯）
解锁条件 首次造访永洲街

第一部完成（铜杯）
解锁条件 完成第一部

第二部完成（铜杯）
解锁条件 完成第二部

重逢（铜杯）
解锁条件 秋山与遥再次重逢

第三部完成（铜杯）
解锁条件 完成第三部

第四部完成（铜杯）
解锁条件 完成第四部

全体工作人员向您致谢（银杯）
解锁条件 完成最终部

继承传说者（金杯）
解锁条件 完成EX – HARD模式
获得方法 如果玩家有在一周目做好所有准备：完成全支线、究极斗技（ULTIMATE BATTLES）通关、武器店升满、角色等级在20以上。然后再以这个状态通关并建立通关存档，那么EX – HARD模式基本就是送的。

继承究极者（银杯）
解锁条件 完成所有 ULTIMATE BATTLES

活着就不能逃避（铜杯）
解锁条件 于 NORMAL 难度下，从未将难度暂时降为 EASY 并通关

打倒恶魔杀手
铜杯

解锁条件 打倒恶魔杀手首领，并令其解散

获得方法 解锁奖杯后桐生的出租车司机故事主线其实还没有结束。

老司机
铜杯

解锁条件 完成10个接送任务

打倒山风
铜杯

解锁条件 于额外篇章打倒山风

获得方法 山风的战斗和主线中的巨熊类似，只有攻击头部才能对其造成伤害。不过山风对于那时的玩家来说应该已经不是什么问题了。

资深又鬼
铜杯

解锁条件 完成5个承包任务

获得方法 玩家需要先完成前置任务，然后再和聚落的NPC对话才能解锁新的承包任务。比较麻烦的承包任务需要玩家提供制定动物的部位（肉、毛皮等等），建议玩家平时打猎时获得的东西先留着，等承包任务都完成后（除了100万任务以外）再一口气将所有东西卖出去。

人气偶像
铜杯

解锁条件 游玩全部的工作体

你是我的公主
铜杯

解锁条件 在公主选秀赛最终决战中胜过T－SET

获得方法 虽然看似是个剧情奖杯，但实际上不是。在第三部第四章和山浦的对话中不能选择“辞退”，然后在决赛中获胜即可。本身的难度很低，NORMAL难度实在打不过的玩家可以切成EASY，难度并不会影响奖杯的获得。顺便一提，比赛输掉后剧情会有一些细微的不同。

以舞会友
铜杯

解锁条件 在热舞对战高峰会中和朱里分出胜负

了结恩怨
铜杯

解锁条件 与白河的最终决战获得胜利

长打者
铜杯

解锁条件 完成10个棒球的支线任务

名人堂玩家
金杯

解锁条件 成就目录完成度达到100%

获得方法 本作白金的最大难点，但流程很简单，对着列表一个个完成就好。惟一需要注意的热血动作收集，本作热血动作的解锁主要和“极”的等级、修行、天启有关，部分热血动作的后续需要玩家在热血动作发动中按对QTE才能使用。比较特殊的武器相关的QTE，笔者推荐每种武器都试一下，另外根据角色的不同，同一把武器的热血动作也会不同，具体发动条件可以参考强化能力/确认一览中的“能力确认”。最后，达成100%后还需要回秘密基地选择“成果”才能解锁奖杯。

支线故事10
铜杯

解锁条件 10个支线故事达成“完”或“终”

支线故事30
铜杯

解锁条件 30个支线故事达成“完”或“终”

支线故事50
铜杯

解锁条件 50个支线故事达成“完”或“终”

完全称霸支线故事
银杯

解锁条件 打倒了亚门

获得方法 亚门需要玩家完成除了“亚门”以外的全部支线故事才能解锁，详细可参考上文“亚门”部分。

品尝美食之龙
铜杯

解锁条件 于所有餐饮店点餐过

获得方法 推荐在完成达也修行和全部支线故事后再来完成。惟一不同的餐饮店是神室町PRONT，它会在白天和夜晚对应两个不同的菜单。另外部分餐饮店会有出了点餐以外的其他选项，选择这些选项也可以解锁新的菜单。善用装备“空腹腰带”“醒酒头巾”和道具“肠胃药RX”可以提高完成餐饮成就的效率。

观光之龙
铜杯

解锁条件 在各个都市的俯瞰地点至少摄影过一次以上

注意脚边
铜杯

解锁条件 累计捡起100个垃圾、地图碎片、抽奖券、置物柜钥匙

心跳加速的第一次约会
铜杯

解锁条件 在现实世界初次和公关小姐店外约会

大家一起干杯！
铜杯

解锁条件 结束公关俱乐部事件，和大家一起干杯

获得方法 公关俱乐部事件的最后一步需要准备500万，建议放到最后再来做。

人生就是不断学习
铜杯

解锁条件 于每个师父底下，完成一次以上的修行任务

已经是极限了 银杯

解锁条件 所有玩者角色的等级提升到20以上

获得方法 不需要满级，只要所有角色都突破界限然后升到20以上即可。

天选之人 铜杯

解锁条件 第一次完成胜利之路事件

前10强者 铜杯

解锁条件 于斗技场的排行榜初次登上前10名

能者多劳 铜杯

解锁条件 WORKS上山的等级提升到5

吾得天启！ 铜杯

解锁条件 观看过所有天启

获得方法 玩家需要观看的只是每个角色的默认天启（也就是会登在部落格的那种），一共五个。

老是被找碴 铜杯

解锁条件 打倒在街头前来找麻烦的敌人100次

Mr.颠峰 铜杯

解锁条件 使出桐生、冴岛、秋山、品田所有种类的热血颠峰

获得方法 热血巅峰一共12种每个男性角色各有3种。

喝啊啊啊啊！ 铜杯

解锁条件 使用怒龙气魄打倒50人

傀儡师 铜杯

解锁条件 使用“猛虎的心得傀儡”打倒50人

空中强击者 铜杯

解锁条件 使用空中强击打倒50人

冲撞者 铜杯

解锁条件 成功使出自创　流星擒抱50次

游戏人生 铜杯

解锁条件 游玩了所有小游戏（除了SPECIAL CONTENTS）

弹跳之男 铜杯

解锁条件 游玩3次桌上曲棍球

在地相框收集者 铜杯

解锁条件 在所有都市的大头贴使用在地相框拍摄1次以上

获得方法 根据角色的不同，拍大头照时摆出姿势的时间也会不同。具体实际可以参考下表：

	桐生	冴岛	遥	秋山	品田
○	1	1	1	1	1
×	2	2	2	2	1
□	2	2	2	2	3
△	3	3	2	2	3

名作LOVER 铜杯

解锁条件 在SEGA俱乐部游玩“太鼓之达人”与“Virtua Fighter2”各2次以上

晚餐就吃鱼吧 铜杯

解锁条件 在河钓时钓了5条以上的鱼

大放送 铜杯

解锁条件 游玩柏青嫂机台“兽王”和“阿拉丁A”各3次以上

入魂的一碗 铜杯

解锁条件 游玩3次面店　龙屋

获得方法 获得高评价的要点在于善用暂停（触摸板）。

雪仗新手 铜杯

解锁条件 在雪上格斗技「多人混战　新手级」中获胜

获得方法 先在WORKS上山购买到“高科技手甲”（需要捐献“强韧纤维布”和制作素材“钢铁护腿”），这样就会简单不少。

一流搞笑艺人 铜杯

解锁条件 在吐槽专家玩过所有段子

土鸡之王 铜杯

解锁条件 在土鸡杯经典赛获得初次优胜

早就想坐一次 铜杯

解锁条件 购买痛车

获得方法 玩家需要在出租车司机的额外篇章中达到25级才能解锁相关的贴纸。

长腿之龙 铜杯

解锁条件 在ATM汇给牵牛花的金额超过500万圆

获得方法 心痛钱的玩家可以在汇钱时备份个存档，解锁奖杯后立即读档即可。

积极沟通 铜杯

解锁条件 主动和居民攀谈次数达到50次

便利的新功能 铜杯

解锁条件 在显示TIPS时第一次详细阅读

注意来车 铜杯

解锁条件 在自由探索模式中第一次被一般车辆撞到（除了事件场景以外）

获得方法 最简单的办法是朝着行驶中的车的侧面跑过去，直接朝着车头跑NPC很容易会停车。